



٢٠ صفحة - درهمان

السنة الثامنة عشرة - العدد ٤١٥٠ - الثلاثاء ٢٢ من ربيع الثاني ١٤١٢ هـ - ٢٩ أكتوبر ١٩٩١ م
No. 4150 - Tuesday - 29. 10. 1991

إعادة انتخاب زايد رئيسا للدولة ومكتوم نائبا للرئيس

رئيس الدولة يؤكد حرصه والحكام على تعزيز الاتحاد وتحقيق المزيد من التقدم والأمن والاستقرار

زايد: «يجب ان نتابع ما يجري حولنا ونحسب له حساباته ونكون حذرين»

تمديد العمل بالدستور المؤقت خمس سنوات وتكليف حمدان بن راشد بتشكيل لجنة للتعديله



رئيس الدولة يستعرض مع هوج الوضع بالمنطقة
الوزير البريطاني يشيد بدور الامارات في اقرار السلام

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بقصر البحر مساء امس دوجلاس هوج وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية الذي يزور البلاد حاليا.

وتم خلال المقابلة استعراض الوضع في المنطقة وسبل تعزيز التعاون المشترك بين البلدين.

وحضر المقابلة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم.

وتنضم الامارات الى قائمة الدول التي وافقت على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

واعرب المجلس الاعلى عن امله في ان يسفر مؤتمر السلام في الشرق الاوسط عن تحقيق السلام والامن والاستقرار في المنطقة والتوصل الى حل عادل وشامل للصراع العربي الاسرائيلي والقضية الفلسطينية.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

اعاد المجلس الاعلى للاتحاد امس انتخاب صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيسا للاتحاد دولة الامارات العربية المتحدة لمدة خمس سنوات اعتبارا من ٢ ديسمبر ١٩٩١، كما أعاد انتخاب صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائبا لرئيس الاتحاد اعتبارا من يوم ٢ ديسمبر ١٩٩١.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

اعاد المجلس الاعلى للاتحاد امس انتخاب صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيسا للاتحاد دولة الامارات العربية المتحدة لمدة خمس سنوات اعتبارا من ٢ ديسمبر ١٩٩١، كما أعاد انتخاب صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائبا لرئيس الاتحاد اعتبارا من يوم ٢ ديسمبر ١٩٩١.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.

وقد وافقت الامارات على تعديل الدستور المؤقت لمدة خمس سنوات.



صاحب السمو رئيس الدولة وحديث باسم مع اخواته اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات

**حل عادل وشامل للصراع العربي
الإسرائيلي والقضية الفلسطينية**

حاكم الشارقة وصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة وصاحب السمو الشيخ راشد بن احمد الملا عضواً للمجلس الاعلى حاكم ام القيوين وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى عجمان وصاحب السمو الشيخ محمد بن محمد الشرقى عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة.

يسوده التوتى والقلق.

ومضى صاحب السمو رئيس الدولة قائلا، يجب علينا أن نتابع ما يجرى حولنا ونحسب له حساباته وتكون حزين لنستطيع أن نضد أى شئ نواجهه ويجب على الشباب من أبنائنا وبناتنا الذين سحلباهم بالعلم أن يتحملوا مسؤولية العمل الوطنى ويتبنوا أنهم أهل ثقة الدولة بهم وأنها

ترأس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الاجتماع الذي عقده المجلس الاعلى للاتحاد بقصر الشرف صباح امس. وحضر الاجتماع صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى

كما حضر الاجتماع سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولى عهد وناهب حاكم رأس الخيمة وسمو الشيخ سعود بن راشد الحلاوى ولى عهد نائب حاكم أم القيوين وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة.

وحضر الاجتماع كذلك معالي الشيخ محمد بن صقر بن محمد القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الأعلى للاتحاد ومعالي خميس بطي الريمي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة.

وألى معالي الشيخ محمد بن صقر بن محمد القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الأعلى بالبيان التالى بعد اجتماع المجلس الأعلى:

«لقد تفضل صاحب السمو الشيخ «إد» بن سلطان آل ثويان

كما حضر الاجتماع سمو الشيخ
خالد بن صقر القاسمي ولى عهد
ونائب حاكم رأس الخيمة وسمو
الشيخ سعود بن راشد المعلا ولى
عهد نائب حاكم أم القيوين وسمو
الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم
وزير المالية والصناعة.

وحضر الاجتماع كذلك معالي
الشيخ محمد بن صقر بن محمد
القاسمي وزير الدولة لشؤون
المجلس الأعلى للاتحاد ومعالي
خمينس باي المرثي مدير مكتب
صاحب السمو رئيس الدولة.
وإلى معالي الشيخ محمد بن
صقر بن محمد القاسمي وزير
الدولة لشؤون المجلس الأعلى
بإعلان التالى بعد اجتماع المجلس
الأعلى:
لقد تفضل صاحب السمو
الشيخ تميم بن سلطان آل نهيان

مركز التسوق
الذي يوفر
كل شيء
تحت سقف
واحد

مركز الفريز
الجميع يتوقع منا

مطلوب فوراً

مجموعة شركات متعددة النشاطات في دبي بحسنة أو نعل
الوظائف العالمية

مسيو ولي تسويق

- يجب أن يمتاز شاغل هذه الوظيفة بحسن تقاطع : سنوات في دولة الامارات العربية المتحدة خاصة في ميدان تسويق العطور
- أن يكون على صلات جيدة بسوق العطور في ا.ع.
- أن يجيد اللغة الانجليزية كتابة ومحاضرة
- معرفة اللغة العربية سيرة اضعافية

مكتبة جامعة القاهرة

• أن تتمتع بطاقة ديناميكية نشطة وتخصية قوية سارة وخمرة في ميدان بيع العطور والجمهورات

سكوتسيرة

١٠ أن تمتاز بخبرة علمية في العمل كسكرتيرية في مؤسسة مسيحية.
١١ على قدر كبير من المعرفة الإدارية و الفنية، الصناعية، التجارية والمخبرات
السكرتيرية المعاصرة.
١٢ أن تحيد العربية مبررة اجتماعية
١٣ من المرشحين الذين تنطبق عليهم الشروط الموصحة. علاوة على ذلك
المتقدمين في موعد لا يتعدى ١٠ نوفمبر ١٩٩٩ شرط أن يكون الحظ
أيقا بكافة المستندات الثبوتية وصورة نسخة جواز السفر واثبات ترس
المعلن. مرجع إتش كيه
ص ب ١٣٠١٤ دبي - (١ - ٤ - ١)

ص ۱۴۰ - (۱.۵.۷۰)

[illegible]

والبريد الإلكتروني: ٢٢٢٨٨٢ - هاتف: ٢٢٢٨٨٢ / ٢٢٢٨٨٢ - فاكس: ٢٢٢٨٨٢
المكاتب الفرعية: أبوظبي / ٢٢٢٨٨٢ / العين / ٢٢٢٨٨٢ / دبي / ٢٢٢٨٨٢ / الفجيرة / ٢٢٢٨٨٢

إعلانات متنوعة

دوريات للتسجيلات

شارع الوحدة - ت: ٢٢٢٨٨٢ الشارقة

الرائدة في الإنتاج والتوزيع والتصدير
لدينا دائما النسخة الأصلية
ونحذر من النسخ والتقليد

الفنانة المحبوبة
لطيفة
في شريطها الجديد
(دالتني)

معهد النجاح

دروس
تقنية

للإتسبيل بجامعة بيروت

لن أنهى الثانوية العامة بنجاح
دوريات لمبيوتر وسكرتارية

دي بيس - بيسك - لوتس - معالجة كلمات

بريد إلكتروني: ٥٢٢٥٣١ / فاكس: ٥٢٤٦٦٨

الفنان
رجب عبدالله
في شريطه
الجديد «لا
تعترف» من
كلمات نديم
السويق، فانتك
من فخر

لا تعترف

الفنان علي بن محبوب
يشدو من كلمات راشد شرار
«يا بعد عمري، أنت شوقي وحسي»
من كلمات علي بن رحمة الشامي «يا يو توبين لييب»
من كلمات خند خنيس الغويص «في أحضانك بكفي اردودك»
من كلمات سيف السعدي «ياكم في طبع الكواكب»

ترقدوا مجموعة من الأغاني القديمة والجديدة للفنانين
هاني تاجر وخالد عبدالرحمن وحسن الأسمر

ش. البرقيات القديم تليفون: ٢٢١٥٣٣
سوق السمك القديم تليفون: ٢٢١٨١١

الفرع بالشارقة مؤسسة باسند شارع: ٣٥٠١٩ - فاكس: ٥٢١٩٥٥

تسجيلات زيل فون دي

هبات إماراتية

الفنان الإماراتي جابر جاسم في هبتين من
هباته الفنية: ملكتي حبك - هل عاذني
من كلمات سالم سيف الخالدي

الفنان عبدالله حميد
في أغنيتين ثلاث شموعات - حبي العذري
من كلمات سالم القبيسي

الفنان سعيد الخميري
يشدو أغنية «يا راحل»
من كلمات محمد الحديدي

الرئيسي شارع عين بن علي تليفون: ٢٢١٨٣٤ - فاكس: ٢٢١٨٣٤
دبي

الحيرة ريزيدنس

مقام على مقربة من بحيرة خالد وصحيفة الجواز

مناسب للعزيم والاحتفالات والاعمال

تأجير يومي، أسبوعي، شهري، سنوي

الشارقة - شارع بحيرة - مقابل كبريتة بحيرة - ت: ٢٢١٨١٨ - فاكس: ٥٩٢٦٢٣
SHARJAH - BUHAIRA STREET OPP TO EXPO SHARJAH.
TEL: 391818-594630, FAX: 592633.

سماد عضوي ذي نوعية ممتازة
لتسميد الأراضي الزراعية ورفع خصوبتها
واحتراجات الحدائق العامة والمنزلية

شركة الروابي للألبان المحدودة

تعرض للبيع

سماد حيواني بأسعار مغرية مع التحميل المجاني
في منزلتها الكائنة في الخوانيع
الكميات محدودة

الرجاء الاتصال بالدكتور ملاح
الساعة ٨ صباحاً و٤ بعد الظهر
على هاتف رقم ٨٨٢١٢٣ تحويلة (٢٠)

شركة الروابي للألبان المحدودة
ص.ب: ٥٠٣٦٨ - دبي - إ.ع.م

مطلوب

سكرتيرة عربية
تجيد الطباخة باللغتين
العربية والانجليزية
لعمل دوام كامل
للاتصالات:
٥٥٥١٩٤ / ٥٢٠٠١٤
السيد عادل

للإيجار

لدينا شقق سويفر ديوكس في
بنية ه نجوم، مجهز بكيف
مركزي، ونظام فيديو مركزي
وهو في مركز في موقع ممتاز
في قلب دبي، شاملة الأثاث
الاجاري والسكنية وأيضا لدينا
صالات عرض للتسليم الفوري
يرجى الاتصال
ت: ٢٢٠٨٧١ / ٢٢٢٤٥٦

للبيع لعدم الشغل

سوبرماركت
بكامل محتوياته
الكائن بمدينة العين
شارع الصاروخ للاتصال
تداء: ٩٠٣٠٣٠
ت: ٦٦٥٤٤٤

للتنظيف

تنظيف سجاد - كنبات -
مقاعد السيارات - تلميع
الأرضيات، تركيب السجاد
والستائر وورق الجدران، أصباغ
لزيد من المعلومات
هاتف: ٢٢٩٨٧٠ - ٢٢٩٤٤١
بليب: ٩٢٥٩٤٣ موسى

تسليم موسم الأمطار بأدوار باستخدام
زيكوت

لدينا معدات الاستعمال والتي تم تجهيزها بمعدات
تسليم المياه والمواد الكيميائية داخل المدن
والقرى والبلدات والريفات والصحراء والحدود
والحدود مع الدول المجاورة وأيضا تسليم المواد
التي تحتاجها الشركات والمؤسسات والهيئات
والهيئات الحكومية والهيئات الخاصة

إنتاج مصنع: **الزبد العالي للصناعات والحلول الخاصة**
هاتف: ٢٢٢١٣٣ - ٢٢١٨١٨ / فاكس: ٢٢٢١٣٣
الشارقة - المنطقة الصناعية الأولى

معهد العلوم
للخدمات التعليمية والتدريب

جامعة الإسكندرية
(التعليم المفتوح)

يفتح للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة
(أدبي - علمي - تجارة - صناعة - زراعة)
دون النظر إلى سنة التخرج أو النسبة.

فرصة استكمال التعليم الجامعي عن
طريق نظام الإلتساب الموجه

للاستفسار: عجمان هاتف: ٤٢٨٨٦٦ - فاكس: ٤٢٦٥٢٥
ص.ب: ٥٠٦ - أبوظبي هاتف: ٤٤٥٥٥٥

الشحن والتغليف والتوصيل من الباب إلى الباب

الكوييت

والى جميع أنحاء العالم

دبي ٥٢٧١٧٠ / الشارقة ٥٤٧٢٥٦ / أبوظبي ٢٢١٨٧٦ / العين ٦٦٢١٠٠

مطلوب

سكرتيرة
عربي - انجليزي
تجيد الكمبيوتر
للاتصال بليب:
٩٢٤٤٠٨

للإيجار

صالات عرض، شقق
تجارية في منطقة القرمود
مقابل الثانوية الهندية العليا،
وكذلك مخازن بالراشدية
ومنطقة القرمود.
للاتصال: ٢٤٧١١١ - دبي

محكمة العين المدنية - الكلية

استدعاء للفصل في الدعوى - ق.م/رقم/١٧/٧١
إلى: ناصر مبارك ناصر وليد - دعواه - بالنشر.
بما أن شركة عُمان للتطوير، قد رقت عليك دعوى بـ ٢٩٩٩٠٠ درهم، فالت
مكلف بهذا الحضور أمام هذه المحكمة شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد، وذلك
في الساعة التاسعة صباحاً من يوم الأربعاء ١٩٩١/١١/٢٠، الموافق ١٤ جماد
أول ١٤١٢ هـ. وللإجابة على الدعوى المقامة ضدك، وبما أن التاريخ المذكور للحضور في الدعوى فإن
محدد للفصل في الدعوى فإن عليك أن تبرز أي شهود أو وثائق تثبت عليكها في
دفاعك وبما أنك إن تفتد من سلطات المحكمة ذلك، وذلك بعد دفع أية رسوم قد
تكون مقررة عليك أن تعلم أنه في حالة شكك في الحضور في الدعوى في الدفاع والتاريخ
المحدد، فإنه سيُفصل في الدعوى في غيابك، صر هذا بتوقيعي وختم المحكمة
في هذا اليوم ١٩٩١/١١/٢١ الموافق ١٣ ربيع الثاني ١٤١٢ هـ.
القاضي / محمد الخاتم

دائرة القضاء الشرعي
محكمة أبوظبي الشرعية
اعلان

بهذا، تعلن محكمة أبوظبي الشرعية، انه تقدمت إلينا المدعوة /
شمس القمر محمد أحمد سلطان الحمادي، بطلب تصحيح اسمها
المذكور إلى الاسم / شمس محمد أحمد سلطان.
هذا للعلم، وعلى من له حق الاعتراض مراجعة قسم التوثيق
بمحكمة أبوظبي الشرعية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ
النشر.
قاضي محكمة أبوظبي الشرعية
خالد علي العامري

مطلوب

رئيس مهندسين

من الجنسية العربية للعمل لدى شركة رائدة في مجال مقاولات
البناء ذو خبرة في هذا المنصب، لا تقل عن ٣ سنوات في تولة
الإمارات العربية المتحدة، الراتب مغر، والسكن مؤمن على حساب
الشركة إضافة إلى بعض الامتيازات الأخرى.

ترسل الطلبات إلى صندوق بريد رقم ١٢٢٢ - دبي
(طلب وظيفة رئيس مهندسين)

جوائز سوبرماركت العائلات
أرقام الفائزين

الرقم	تاريخ السحب	الرقم	تاريخ السحب
0385	١٩٩١/٩/١٠	08831	١٩٩١/٩/٢٦
1344	١٩٩١/٩/٢٦	08787	١٩٩١/٩/٢٦
0420	١٩٩١/٩/٢٦	08449	١٩٩١/٩/٢٨
4078	١٩٩١/٩/٢٨	08315	١٩٩١/٩/٢٨
4469	١٩٩١/٩/٢٨	08214	١٩٩١/٩/٢٨
05210	١٩٩١/٩/٢٨	08288	١٩٩١/٩/٢٨
05787	١٩٩١/٩/٢٨	3989	١٩٩١/٩/٢٨
05723	١٩٩١/٩/٢٨	09096	١٩٩١/٩/٢٨
06405	١٩٩١/٩/٢٨	3592	١٩٩١/٩/٢٨
06162	١٩٩١/٩/٢٨	3475	١٩٩١/٩/٢٨
06764	١٩٩١/٩/٢٨	2022	١٩٩١/٩/٢٨
06769	١٩٩١/٩/٢٨	3254	١٩٩١/٩/٢٨
07021	١٩٩١/٩/٢٨	2346	١٩٩١/٩/٢٨
07475	١٩٩١/٩/٢٨	36	١٩٩١/٩/٢٨
07824	١٩٩١/٩/٢٨	2619	١٩٩١/٩/٢٨

محكمة العين المدنية - الكلية

استدعاء للفصل في الدعوى - ق.م/رقم/١٧/٧١
إلى: علي سعيد علي وليد - دعواه - بالنشر.
بما أن شركة عُمان للتطوير، قد رقت عليك دعوى بـ ٤٨٢٥٠ درهم والرسوم،
فالت مكلف بهذا الحضور أمام هذه المحكمة شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد، وذلك
في الساعة التاسعة صباحاً من يوم الأربعاء ١٩٩١/١١/٢٠، الموافق ١٤ جماد
أول ١٤١٢ هـ. وللإجابة على الدعوى المقامة ضدك، وبما أن التاريخ المذكور للحضور في الدعوى فإن
محدد للفصل في الدعوى فإن عليك أن تبرز أي شهود أو وثائق تثبت عليكها في
دفاعك وبما أنك إن تفتد من سلطات المحكمة ذلك، وذلك بعد دفع أية رسوم قد
تكون مقررة عليك أن تعلم أنه في حالة شكك في الحضور في الدعوى في الدفاع والتاريخ
المحدد، فإنه سيُفصل في الدعوى في غيابك، صر هذا بتوقيعي وختم المحكمة
في هذا اليوم ١٩٩١/١١/٢١ الموافق ١٣ ربيع الثاني ١٤١٢ هـ.
القاضي / عيسى محمد الحايير

دائرة القضاء الشرعي
محكمة أبوظبي الشرعية
اعلان

بهذا، تعلن محكمة أبوظبي الشرعية، انه تقدمت إلينا المدعوة /
شمس القمر محمد أحمد سلطان الحمادي، بطلب تصحيح اسمها
المذكور إلى الاسم / شمس محمد أحمد سلطان.
هذا للعلم، وعلى من له حق الاعتراض مراجعة قسم التوثيق
بمحكمة أبوظبي الشرعية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ
النشر.
قاضي محكمة أبوظبي الشرعية
خالد علي العامري

مطلوب

مراقبي تسويق مواد غذائية

للكاركات عالية حسب الشروط التالية:
١ - خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في مراقبة التسويق.
٢ - إتقان اللغتين العربية والانجليزية.
٣ - الحيازة على رخصة سوق سيارات محلية.

ترسل الطلبات المصاحبة بملف خطي إلى: ص.ب: ٧٠٤٧ - الشارقة

دائرة القضاء الشرعي
محكمة دبي الشرعية
اعلان بالنشر

صادر عن محكمة دبي الشرعية - قسم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٩١/٩٨٠
إلى المدعى عليه / ناصر حمد سعيد، (مجهول محل
الإقامة حالياً).
بما أن الجهة المدعى / بني ياس لتأجير السيارات، قد
أقامت عليك الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه، أمام
ديوان هذه المحكمة للمطالبة بمبلغ ٢٢,٢٤٠ درهماً
والرسوم والمصاريف وحددت لها المحكمة جلسة
١٩٩١/١١/١٢ للنظر.
بهذا، فالت مكلف بالحضور شخصياً أو من ينوب عنه
رسمياً أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على
الدعوى، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد،
فان المحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابياً.
صدر تحت توقيعي في يوم الخميس الموافق
١٩٩١/١٠/١٧.
القاضي / محمد نور الدين مجاهد

دائرة القضاء الشرعي
محكمة دبي الشرعية
اعلان

بهذا، تعلن دائرة بلدية العين / قسم الرخص والسجل والوكالات التجارية (السجل التجاري)
تاريخ النشر ١٩٩١/١٠/٢٩ - اعلان
بما أن دائرة بلدية العين / قسم الرخص والسجل والوكالات التجارية (السجل التجاري) قد
الرخصة تحت رقم ملف (١٩٧٤) والسجل باسم كل من: (١) عوض سعيد
سليم (إمارات) (٢) محمد سعيد خليل محمد (مصري) (٣) عوض سعيد
الخير خليل الحجار (لبناني) (٤) والخاصة على مقربة غرفة التجارة
رقم (٣٣٣) إلى الشركة ذات مسؤولية محدودة طبقاً لأحكام القانون الاتحادي
رقم (٨) لسنة ١٩٨٤، المعدل بالقانون الاتحادي رقم (١٣) لسنة ١٩٨٨،
واقترع الشركاء بأن هذا الاعلان لا يعفيهم من توجب الاخطار الرسمي بقرار
التحول لتجارة دائني الشركة أو يرى، فتمت تجاه الغير طبقاً لما جاء بالملادة
(٢٧٤) للنصوص عليها في قانون الشركات، لذا وجب التنبيه.
بلدية العين

دائرة القضاء الشرعي
محكمة دبي الشرعية
اعلان حكم غيابي بالنشر

في الدعوى الحقوقية رقم ٨٧/١٨٤٤
إلى المحكوم عليهم (١) أبو الحسن سوبرماركت، (٢) حسن أبو
الحسن محبي (مجهول محل الإقامة).
تحيطكم علماً بأنه بتاريخ ١٩٩١/٩/١٩ قد حكمت عليك هذه
المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم أعلاه لصالح بني ياس لتأجير
والأولاد، بالتالي: أولاً إثبات حق المدعى وملكيته للمقاولات الكائنة
ببنية خليفة بن طاهر في مواجهةكم، ثانياً: إلزامكم بإياد رسوم
الدعوى للمدعى بعد قيامها بإثباتها لخزينة المحكمة متضامتين مع
المدعى عليه الثاني عشر، ثالثاً: إلزامكم بالتضامن مع المدعى عليه
الثاني عشر بدفع مبلغ ١٢٠٠ درهم تعاقب محاماة بواقع ٢٠٠ درهم،
لكل مدعى عليه مثلث بمحام عنها في هذه الدعوى، رابعاً: رد الدعوى
في مواجهة المدعى عليه السابق عدا المدعى عليه الثاني عشر، حكماً
غائبياً قابلاً للاعتراض خلال سبعة أيام والاستئناف خلال خمسة
عشر يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.
صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد آل
مكتوم، حاكم دبي، وتلي علماً في ١٤١٢/٤/١٠ هـ الموافق ١٩٩١/١٠/١٧.
تحريراً في ١٤١٢/٤/١٠ هـ الموافق ١٩٩١/١٠/١٧.
القاضي

محكمة الاستئناف

مكترة دعوة بالنشر

رقم الاستئناف: ٩١/١٣٣
المستأنف: تجارة هونر جان،
المستأنف عليهم: (١) شركة المكاسب للتجارة العامة، (٢)
رجا محمد يونس.
القرار المستأنف: الصادر بالدعوى رقم ٩٠/٦٣٧ ح
بتاريخ ٩١/٢/١٠
المطوب تبليغه وعنوانه: رجا محمد يونس (مجهول
محل الإقامة).
يقتضي حضوركم إلى محكمة الاستئناف بدبي الساعة
التاسعة من صباح يوم الأحد الموافق ٩١/١١/٣ وذلك
للنظر في الاستئناف المقدم ضدكم من قبل تجارة هونر
جان، وفي حالة عدم حضوركم تجري محاكمكم غيابياً.
رئيس ديوان محكمة استئناف دبي

محكمة دبي الابتدائية

اعلان بيع اموال منقولة بالمزاد العلني

صادرة عن محكمة دبي الابتدائية / قسم التنفيذ
في الدعوى التنفيذية رقم ٩١/١٠٤٠ مدنية
قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ١٩٩١/١٠/٢٣،
في الدعوى المذكورة أعلاه، بيع الأموال المنقولة المبين
أوصافها أدناه بالمزاد العلني.
فعل من يرغب بالشراء التواجد لدى محكمة دبي
الابتدائية - قسم التنفيذ، الساعة التاسعة صباح يوم
الثنين الموافق ١٩٩١/١١/٤، والأيام التالية ان اقتضى
الأمر وذلك للانتقال مع لجنة البيع إلى حيث توجد الأموال
والكائنة في منطقة الصبيفة.
وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معزراً
بما يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور.
بيان أوصاف الأموال:
موجودات شقة.
القاضي / نذير الذهبي

محكمة دبي الابتدائية

مكترة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر

صادرة عن محكمة دبي الابتدائية / قسم الحقوق
في الدعوى رقم ١٩٩١/١٢٩١ حقوق مدني
إلى المدعى عليه / مليحة صقر يونس، (مجهول محل
الإقامة).
حيث أن المدعى / وكالة روكي لتأجير الشقق والمحلات
التجارية، أقامت عليك لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية
المذكورة أعلاه، تطلب الزامك بأن تدفعي لها مبلغ وقدره
٦,٥٠٠/- درهماً مع الرسوم، فيقتضي حضورك أمام هذه
المحكمة في الساعة ٨,٣٠ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع
في ١٩٩١/١١/١٣، ميلادياً، وذلك للإجابة على الدعوى
وتقديم ما لديك من بيانات.
وفي حالة تخلفك عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عنك
في الوقت المحدد، فان المحكمة ستبشّر نظر الدعوى في
غيابك.
تحريراً في ١٩٩١/١٠/٢٤.
محمد خنيس البسبوني
القاضي

محكمة دبي الابتدائية

مكترة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر

صادرة عن محكمة دبي الابتدائية / قسم الحقوق
في الدعوى رقم ١٩٩١/١٢٩١ حقوق مدني
إلى المدعى عليه / مليحة صقر يونس، (مجهول محل
الإقامة).
حيث أن المدعى / وكالة روكي لتأجير الشقق والمحلات
التجارية، أقامت عليك لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية
المذكورة أعلاه، تطلب الزامك بأن تدفعي لها مبلغ وقدره
٦,٥٠٠/- درهماً مع الرسوم، فيقتضي حضورك أمام هذه
المحكمة في الساعة ٨,٣٠ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع
في ١٩٩١/١١/١٣، ميلادياً، وذلك للإجابة على الدعوى
وتقديم ما لديك من بيانات.
وفي حالة تخلفك عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عنك
في الوقت المحدد، فان المحكمة ستبشّر نظر الدعوى في
غيابك.
تحريراً في ١٩٩١/١٠/٢٤.
محمد خنيس البسبوني
القاضي



● الثعلب يستقل سيارة أجرة ليختل من قراءة الرسالة في حارس من مراقبة الموساد



تستغلها في السيطرة عليه وتجنيد لصالحها ليس ذلك آمن للتعليق؟ مما سبق نفهم ان الثعلب لم يكن يعرض نفسه لهم ليجندوه بل خدعهم بذلك ليحاولوا هم تجنيده. وعندما يصل الى ما يريد وهي نقطة الضعف التي من الممكن ان يسيطر بها على اوليفيا او حاييم او اي انسان هنا ينقلب هاجما على هدفه مهيذا اياه بما حصل عليه.. فتمت عملية التجنيد بنجاح.

من ذلك كله ندر ان عمليات المخابرات ما هي الا حرب.. ولكنها حرب بلا اسلحة تقليدية.. او فوق التقليدية.. او كيميائية او بيولوجية.. انها حرب سلاحها العقول.. هي حرب الدماء.

وفي الانتظار بفارغ الصبر.

وفي الأسبوع المقبل تكمل

كيف نجح الثعلب في التمويه على اجهزة التنصت والكاميرات الخفية التي زرعها الموساد في حجرته بالفندق؟

وهو ينظر اليها من أسفل نظارته متسائلا: «الرجل عجيب ولا ايه... واذا كنا ويكتفي الاثنان بذلك القول.. لقد فهم كل منهما ما يريد الآخر.. لابد هنا من وقفة قبل الانطلاق التالية.. وهذه الوقفة يفرض اعادة تقديم الموقف.. فقد اصبح الموقف الآن.. هو ان «الثعلب» قدم نفسه كطعم ليقري حاييم على تجنيده.. فكيف الآخر ساعدته اوليفيا باصطيادها وابقاعه في حيانها وانشاء علاقة معه لتجنيد لصالحه.

وفي الوقت ذاته كان «الثعلب» يريد ان يخترق ثغرة فيهم ليتغلغل منها الى داخلهم.. لذلك كان لابد له من عملية تجنيد احدثها.. حاييم او اوليفيا.. فاختار اوليفيا.

الثعلب يبدأ عملية الصيد

اصبح الآن لزاما على «الثعلب» ان يقدم على أولى الخطوات وهي التقرب من اوليفيا لدراستها.. لكن مع هذه النوعية التي تقوم فعلا بالعمل السري.. لابد وان تكون على حذر شديد.. فهي من اول لحظة ستكشف عملية الاقتراب هذه.. او على الأقل تشتت فيها.. وستكون مستظفلة لينا.

ولكن اذا قلنا الموضوع.. وجعلنا اوليفيا هي التي تحاول ان تقترب من «الثعلب».. وتحاول مصادقته من أجل دراسته للوصول الى نقطة ضعف

تنتشر بالاتفاق مع «اخبار اليوم» ومجلة «الشرق الأوسط»

ملخص ما نشر

«الثعلب».. أحد أبطال حرب العقول.. دوح «إسرائيل».. بذلته وحيله وخداعه.. فاطلقت عليه اسم «الثعلب» ثم حاولت اغتياله.. ولما فشلت أعلنت عن مكافأة قدرها مليون من الجنيهات لمن يحضر لها رأسه.. ليقتله رئيس المخابرات من ثوبه بعد منتصف الليل ليستدعيه ليلته.. حيث كلفه بطلب من الرئيس السادات وهو الحصول على معلومات السري في إحدى دول أوروبا.. حيث اجتمع فيه قيادات الموساد بتيارات مخبرات الدول الصديقة لها من أجل تبادل المعلومات.. ودخل «الثعلب» ذلك المكان.. والتقى بمديره «مستر توماس» باول الذي يرجح أنه أحد ضباط الموساد.. وقام «الثعلب» بتصويره تصويراً سرياً.. وبعد ظهر اليوم نفسه أرسل للمحررين بطريقه سرية إلى القاهرة حيث كان يتجول في الشوارع.. وسلمه بطريقه سرية لأحد رجال المخابرات المصرية داخل غلطة نقاب.

من ملفات المخابرات المصرية

التمويه

في «المنازل الآمين» تحول «عربة الثقاب» الصغيرة الى مهمة سرية عاجلة على متن أول طائرة للقاهرة، لتعود حاملة أخطر أرار الموساد!

● بقلم: الكاتب: ابراهيم مسعود ●

الرسوم: بريشة نواز الزناتوني

ويصل «الثعلب» إلى الفندق.. ويصرف السائق.. وقبل ان يهب بالدخول كان أحد الرجال يعترض طريقه مسكاً بورقة وينادي بطلب منه ان يبدله على عنوان مكتوب بها.. وينظر «الثعلب» إلى الورقة ويعتبر للرجل فهو غريب عن البلد.. ويلاحظ «الثعلب» ان الرجل يحاول ان يطيح الحديث معه فانسحب بداخله.. فهو يعرف معنى ما يحدث له الآن.. ولم يتوجه «الثعلب» إلى حجرته فاصداً بل توجه إلى المطعم ليتناول عشاءه.

ويصعد «الثعلب» إلى جناحه بعد انتهائه من تناول العشاء.. وينظره فاحصه شعر ان هناك من دخل جناحه في غيابه.. فتأكد انه موضوع تحت الاستماع والملاحظة طوال فترة تواجده في الجناح.. وفي أي ركن منه.. وسعد «الثعلب» أيضاً لذلك.. ولكن في الوقت وكاسان اصابه بعض الضيق.. هل تظل يا صاحبي مدى ما تتشعر به وانت في مكان بمفردك المقروض ان تكون قيد على راحتك وبجديتك.. ولكنك تعلم ان هناك عيوناً مسلطة عليك طوال الوقت ترصد كل حركة منك.. هل تعلم مدى الحساسية التي يجب ان تكون عليها حتى لا يلاحظ مراقبك أنك تشعر بهم.. فإذا قيد «الثعلب» نفسه تماماً.. فمن الممكن ان يشك في أمر كشفه لهم.. لأنه.. من ما لم يتم ببعض الحركات الغريبة وهو منفرد.. بنفسه في مكان مغلق عليه.. كان على «الثعلب» ان يتصرف بتلقائية.. فاستطاع ان يقع مراقبيه بأنه لا يفكر تماماً بأنه مراقب.. فأنسى ببعض المظاهر التي تبدل على ذلك وكان يضحد منها مراقبو من خلف المونيتور التي تظهر صورتها في جميع الأوضاع.. وانحاز أسلم جفنيه للنوم.. ولكنه كان نومه الثعلبي.

معلومات للموساد من القاهرة

وفي اليوم التالي.. كانت المعلومات التي طلبها توماس والتي تؤكد ما ذكره «الثعلب» قد بدأت تصل ثياباً.. فهو فعلاً خليفة لعصمت عبد الله.. الذي كان هو الآخر ضابطاً ومن رفعة شوكت فيهم نفسه.

وفي القاهرة.. كان المنزل غير الحقيقي «الثعلب» قد رتب فيه كل الأمور وجعله بحيث لو تسامح أي غريب سيعرف انه منزل شوكت فهمي.. وأيضاً رتب مقر شركة جبران للملاحة.. بصفة مستمرة من أفراد المخابرات المصرية.. فما هو منتظر حدوثه كان متوقعاً.. ومخططاً له.. ان الموساد لابد وان تحصل على أحدث المعلومات عن شوكت فهمي.. وبناء عليه كان هناك توجع يتنامى أحد علماء إسرائيل في البلاد بعمل تحريات سرية.. لذلك نشرت المعلومات المطلوبة وصولها للموساد.. وكانت المراقبة في انتظار من سيأتي لجميع تلك المعلومات.. عسى ان تتعرف على عميل جديد من عملاء الموساد.. وكما يقولون زيادة الخير خزين.

وفعلاً حضر من يسأل عن «الثعلب».. وأخذ ما يريده من معلومات في أمان تام.. وعاد إلى مقره سالماً كما حضر.. فقط بزيادة أفراد مراقبة من المخابرات المصرية.. كانوا في ركبائه منذ انصرافه من مقر شركة جبران للملاحة إلى ان وصل إلى سكنه وهو لا يعلم انه وقع في المصيدة.. وبذلك تكون المخابرات المصرية قد تعرفت على أحد عملاء المخابرات الإسرائيلية الموساد غير المعروفين لديها.

وتبعاً كانت تصل المعلومات.. فمن جيران الإرسال الخاص بالعمل في القاهرة.. إلى أجهزة الموساد بتل أبيب.. ومنها إلى جهاز الاستقبال السري بفقرته العمليات السرية بفقرته شرتة.. تاو.. للملاحة العالمية.. كانت تلك الرسالة المحلول شفرتها والتي استلمتها اوليفيا.

توماس وأوليفيا يخططان

دخلت اوليفيا إلى تراسا في مكتبه وبينها الرسالة المشفرة.. وهي رد الموساد بمعلومات عن المدعو / شوكت فهمي.. وكان بها ما يفيد بان المدعو شوكت فهمي.. كان ضابطاً في القوات البحرية.. ثم عمل في هيئة ميناء الإسكندرية.. وأنه قدم استقالته منذ أيام قليلة واستلم العمل كرئيس مجلس إدارة شركة جبران للملاحة وأنه حالياً في جولة عمل بالخارج.. كانت قد مضت أيام أربعة على لقاء «الثعلب» بتوماس.. انضاحا «الثعلب» في زيارة بعض الشركات.. ولاحظت تقارير المراقبة التي وردت ان «الثعلب» تعود أن يمضي شهر يومه في زيارة الشركات التي يريد زيارتها.. أما في المساء فهو يتناول طعام عشاءه في مطعم الفندق الفخم.. ثم يصعد إلى حجرته في حوائط الحادية عشرة ليشام وأنه لم يلق بأي شخص غير لئامه في الشركات التي يزورها.

واظنان توماس او حاييم كاروول كما سمنسيه منذ الآن.. وفكر في تجديد شوكت فهمي لصالحيه.. فأرسل لمراسله في تل أبيب والتي وافقت من حيث المبدأ على ان يوافيها بمدى صلاحيته لذلك.

محاولة مزدوجة لاكتشاف نقاط الضعف

وبما حاييم يخطط مع اوليفيا من أجل البدء في تجديد شوكت فهمي.. ومع ذلك فإن حاييم يجد أنه من الأفضل ان يكون في جانب الحرس.. ويتقدم بخطوات فيها حل الحذر.. وعليه ان يحصل على معلومات أكثر.. هذه المرة تكون معلومات شخصية.. يجب ان يعترف على شوكت فهمي هذا رجل.. استعداداً لمحاولة لاكتشاف نقاط ضعفه.. فيه يندد منها إلى السيطرة عليه ليحجزه على الموافقة على التعامل معه.. وهذا المعلومات لن تقتاتي إلا بالتواصل شخصي مدبر بشوكت فهمي.

وهنا تضحك اوليفيا مدلل.. «أنا أشكر عمل ده».. ويتشبه حاييم بخديت

حامل الكروت في إحدى المكتبات يدور دورة كاملة لينقل للثعلب رسالة خطيرة تحت سمع وبصر المخابرات الإسرائيلية

وهناك في ذلك المكان الذي يطلق عليه «المنازل الآمين» وهو مكان سري للمخابرات المصرية في تلك الدولة.. ترى الضابط رئيس المكتب يفتح عليه الثقاب ليخرج منها الفيلم الصغير وبه صورة توماس التي التقطها له «الثعلب».. وكذلك ورقة صغيرة تتضمن رسالة من «الثعلب».. يطلب فيها إعادته بمعلومات عن «توماس باول».

ويأتي رئيس المكتب أحد معاونيه ان يطير إلى القاهرة على أول طائرة له في المخابرات العامة.. وينتظر النتيجة ويعود بها مرة أخرى على أول طائرة ولم يستغرق ذلك أكثر من اثنتي عشرة ساعة.

وتعود إلى لحظة مغادرة «الثعلب» لمكتب توماس باول حتى لا يسقط مقاماً حيث في هذه الجهة بعد مغادره «الثعلب» للمكان.. فقد قامت اوليفيا بتوبيخه.. وبخلت مكتب توماس.. وابلغت بنتائج تفتيش حقيبة «الثعلب».. إذ لم يكن بها ما يدعو للشك.. فطلب منها توماس القيام بالتحري على في محيط شركات الملاحة الموجودة في تلك الدولة والتي تتعامل مع شركة «جبران للملاحة».. وذلك للتأكد من صحة ما ذكره «الثعلب» من معلومات.. كما طلب وضع «الثعلب» تحت المراقبة.

وفي صباح اليوم التالي قام «الثعلب» بزيارة إحدى شركات الملاحة التي تتعامل معها شركته وأنهى عمله بها.. وتناول طعام الغداء مع مديرها في أحد المحلات.. ثم توجه إلى جناحه في الفندق الذي يقيم به.. واستراح قليلاً.. ثم قام بتغيير ملابسه وغادر الفندق ليتجول في الشوارع المحيطة به مترجلاً..

ومن أحد هواتف الطريق.. اتصل «الثعلب» بزميله في المكتب بتلك الدولة.. وكان رجل المخابرات الذي قام بالمهمة قد عاد من القاهرة حاملاً ما يريده «الثعلب» من معلومات.. وجرى الإتفاق على اللقاء بعد ساعة في مكان حده الإفنان.

لقاء تحت عين الموساد

وصل «الثعلب» قبل الساعة بقليل لقرب مكان اللقاء.. وقام بعدة حركات لكشف المراقبة.. فكتشف انه مراقب.. ويقول «الثعلب» إنه لاحظها شعر بالسعادة.. فممنى مراقبته انه عطي باهتمام الجهة الأخرى.. ولكنه كان محتاجاً لتلك المعلومات.. لذلك قرر ان يحصل عليها من زمينه تحت سماع ويصر من يراقبه..

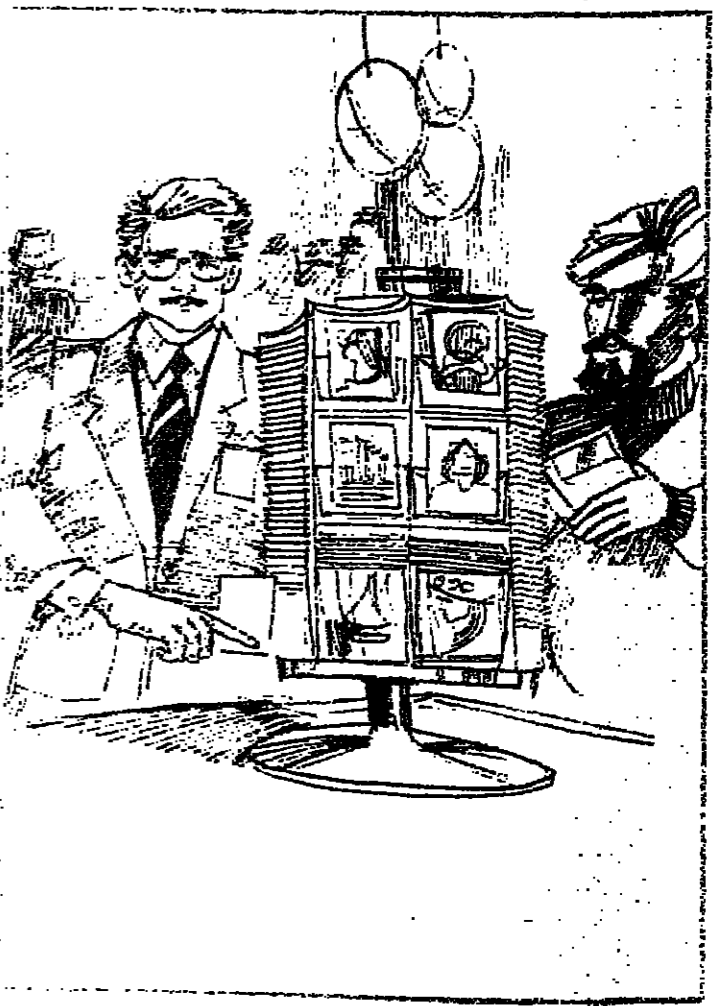
وعندما ظهر زميل «الثعلب» في مكان اللقاء.. كان هو الآخر قد اكتشف ان «الثعلب» مراقب.. ولكن عن طريق إشارات معينة تمثل لغة يتحدث بها المخابرات ولا يعرفها سواهم.. تم الإتفاق..

استمر «الثعلب» في السير إلى ان وصل إلى إحدى المكتبات.. فدخلها وتوجه إلى حامل الصور ليستعرض ما به ويختار الصور.. وكان زميله قد دخل خلفه.. حيث وقف في الناحية الأخرى من الحامل ووضع خلفه مغلفاً من الصور.. ولف الحامل فأصبح المغلف أمام «الثعلب» الذي سحب بهنو.. وينصرف الزميل.. ويتوجه «الثعلب» إلى الخزينة ليدفع ثمن الصور التي اشتراها.. وتم ذلك من دون ان يرى مراقبو شينا ما حدث بسرعة.

وخرج «الثعلب» من المكتبة.. حيث كان قوفاً لمعرفة المعلومات التي أرسلت إليه من القاهرة.. فهي دليله في خطواته المقبلة.. هو لا يستطيع ان يفتح الرسالة ويقرأ ما بها في الطريق فالمراقبة تتابعه.. فكر في الإختفاء من مراقبيه ليقرا الرسالة.. ولكنه تراجع.. فلو فعل ذلك فانه سيضع الشك حول نفسه.. وستصرف الجهة الأخرى أنه مدرب لذلك وجد ان من الأصوب ان يشير إلى سيارة أجرة ويستقلها.. وقرأ الرسالة داخلها.

توماس باول.. لم يعد سرا

والحقيقة وأما استمع لذلك من «الثعلب».. تعجبت.. ماذا كل هذه الحيرة.. فليست في حين عودته للفندق ليقرا الرسالة في حجرته بسان.. وابشيد «الثعلب».. وقال إنه كان يضع في إعتباره وجود احتمال او ثابت ان تكون غرفته في الفندق قد وضعت بها الأجهزة التي تفلل الصوت والصورة.. وأن الحل الأفضل هو السيارة التاكسي التي استقلها وقرأ بها الرسالة.. علم منها ان توماس باول هذا يعتبر من قادة الموساد.. وهو من يعود الخرب ويبيع حاييم كاروول.. وفي الأصل كان عميلاً للمخابرات البريطانية قبل نزوحه إلى الأرض المحتلة..



بنك عمان المحدود البنك الأكثر تطوراً



على القروض، بطاقات فيزا بنك عمان، بالإضافة إلى مجموعة أخرى من التسهيلات والخدمات المصرفية المتطورة

ان مسئول خدمات العملاء هو الذي يتولى رعاية وإنجاز كافة معاملاتك في جو من الراحة والسرية التامة. انه نظام «الخدمة المجمع» من موقع واحد وهو بالنسبة لك أسلوب الخدمة الأمثل في المجال المصرفي.

زيارة واحدة إلى فرع المستقبل في هور العنز او السوق الكبير يدي تتيح لك اكتشاف عالم جديد من السرعة والفعالية والخدمة الشخصية.

انه أسلوب بنك عمان المميز. تعبير آخر عن مدى اهتمامنا بك.

ان خدماتنا إلى عملائنا تنمو وتتنوع نحو «الأفضل يوما بعد يوم من أجل المحافظة على مركز الصدارة الذي بلغه بنك عمان المحدود»

«ان» ليست بحاجة لتنتقل عن مسئول إلى آخر من أجل الحصول على احتياجاتك مصرفية. أمين الصندوق يساعدك ان ينتجز لك كافة معاملات الائحة. انسحب. تسديد القروض. شراء. الشيكات السياحية والحصول على المزيد من الخدمات المصرفية التي تحتاجها وذلك من موقع واحد.

زيارة أحد مسؤولي خدمات العملاء. تتيح لك الحصول على كافة الخدمات المصرفية التي تحتاجها من فتح حسابات واستلام البطاقة القروية لزيارة الحصول

بنك عمان المحدود
Bank of Oman Limited

للإستفسار عن أي من خدماتنا، يرجى الإتصال بالهاتف المجاني ٨٠٠-٤-٨٠٠

كُتَاب وآراء

داخل الدائرة (١)

تستطيع ان تغيب عن مصر اسابيع او شهورا او اكثر او اقل ولكنت تعود اليها وكأنك تعود الى مولود جديد لم تره من قبل. تكتشفه من جديد، تتحسس ملامحه وتعيد النظر اليه، تبحث عما تغير فيه او تغير منه او عليه، ترقب نموه واتساق حركاته وتتبعها، ولكنه تجد كل شيء على حاله من الغياب والاستمرار والتطور البطيء فلا يهيك شيء الا انه ما زال مثالا امامك. وكثير من الناس يعتقدون ان الوطن حالة جغرافية او تاريخية ثابتة ارض وبيت واسرة وعمل، وحدود وجيش وحكومة وعلم، وتاريخ طويل او قصير من النضال والاستقلال والانصارات والانتكاسات ولكنه في حقيقة الامر حالة نفسية اول، واقتصادية مادية ثانيا وجغرافية تاريخية ثالثا. حالة نفسية حين تشعر بالامن والطمانينة والقدرة على تحقيق ذاتك وبانك تملك فيه حقوقا متساوية بدرجة ما تملكها الاخرين وبان وجودك المادي والمعنوي وحاضرك ومستقبلك مزون بسعادة هذا الوطن او شقاءه وينتقمه او تخلفه وهذا هو الانتماء الحقيقي والخالص الذي ينمو ويكبر ويتعمق كلما تضاعفت هذه المشاعر ووجدت تعبيرها الحقيقي على ارض الواقع ثم تأتي بعد ذلك سائر العوامل الاخرى، اقتصادية او تاريخية وجغرافية او عاطفية هي التي تولد مجتمعا مشاعر الولاء والحب للوطن والاستعداد للتضحية في سبيله بكل مرتخص وغال، وهي التي تجعلك تحمل وطنك على قلبك - كما حمل المسيح صليبه - بكل حموه ومشاكله واماله وطموحاته في كل زمان ومكان.

سلامة احمد سلامة
«الاهرام»

فكرة!

الذين يشنون في الشوارع في الصباح بذهلهم عدد المارة الضخم الذي لا يتقطع وكل هؤلاء المواطنين يتقاضون مرتبات ولا يؤدون عملا او يهتدون من الذين يذهبون الى مكاتبهم ويوقعون على الساعات لم يهربون الى شارع ٢٦ بوليكو او الى شارع شريف والذين يشنون في شارع شريف والذين يشنون في شوارعنا في الصباح يعتقدون ان كل يوم هو اجازة رسمية في بلادنا وان الدولة كلها لا تعمل مع ان هناك اقلية تموت على مكاتبها من كثرة العمل وقلة المرتبات ومن كثرة الاعباء وتقامه الجزاء، اننا نريد ان تكون المرتبات على قدر العمل من يعمل كثيرا ياخذ كثيرا ومن لا يعمل اي شيء لا ياخذ اي شيء ونحن نرى ان كثيرا من المرتبات اصبحت معاشات يتقاضاها الموظف وهو يعتقد انها تنصيبه في تركه لا من اجل عمل يؤديه وعرق يبذله واعصاب يحرقها. الموظف في بلادنا ظالم ومظلوم ظالم لانه لا يعمل بغير ما يقبض، ومظلوم لان المرتبات التقاعدية التي ياخذها لم تعد تكفي للحياة.

مصطفى امين
«الاعلام»

تضحية كثر عنها الكلام

قضية الناس، مستعمرين وسواهم، ما زالت هي الاراضي وبرنامج توزيعها للاستثمار او السكن الشخصي ما برحت هما للآلاف الذين تروا الا بطول بهم الزمن اكثر مما طال، وتم تتسنى ان يتم توزيع الاراضي بالسرعة المطلوبة على اساس قاعدتين: الاولى ان يتم صرف ارض لغرض البناء الشخصي للمستعمرين اولاً الذين يحتاجون فعلا الى ايجاد مسكن لا لغراض التجارة، الثانية ان يتم صرف الاراضي للمستعمرين بالسرعة المطلوبة على اساس وضع ضوابط تحدد الكثير من الالتزامات ومنها بده العمل في تنفيذ المشاريع التي اذا لم يتم الالتزام بها يتم سحب الارض فوراً حتى لا يتجني الرباؤون على سواهم من المستعمرين الحقيقيين فيؤخذون بجريزتهم.

محمد حمزة
١٤ أكتوبر، البنية

دراسة علمية عن المهاجرين بالخارج

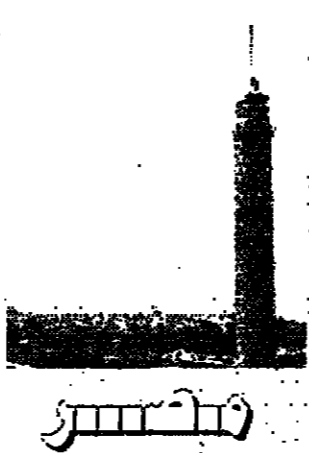
يصدر عن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء قبل نهاية العام الحالي الكتاب الذي يحتوي على النتائج النهائية للمسح الميداني عن هجرة المصريين بالخارج، يحتوي الكتاب على ٢٠٠ جدول احصائي بالإضافة الى بعض التوقعات الخاصة

□□□□□

اقامة المصري بالخارج

في الاحتفاء بمكثه

قالت محكمة النقض ان اقامة المستاجر المصري في الخارج لا تحرمه من حقه في الاحتفاظ بالشقة التي يستأجرها في مصر ما دام يسدد الاجار وجميع محقاته، وقالت في الطعن رقم ١٥٦٦ لسنة ٥٣ قضائية ان اقامة المستاجر المصري بالخارج الاصل فيها انما مؤقتة ما لم ينبت طالب الاخلاء ان اقامته بالخارج اقامة دائمة فلا يعتبر ذلك في ذاته دليلا على اتجاه المستاجر الى ترك العين المؤجرة التخلي عنها.



وكيل المشتري يؤكد تطعيم شيكات صفقة الريان اول نوفمبر

أكد رشاد نبيه وكيل المشتري لوصول الريان انه سيقوم بتسليم ٣ شيكات بقيمة الصفقة للبنك الوطني بالتنسيق يوم اول نوفمبر المقبل. أعلن رشاد نبيه انه سيطلع المستشار رجا العربي النائب العام على تطورات الصفقة خلال الاسبوع الحالي. ونفى نبيه ما تردد عن احتمال تأجيل ايداع الثمن بسبب علة البنوك يومي الجمعة والسبت القادمين. وتقوم حاليا اللجنة الفنية التابعة لوكيل المشتري بإعداد جداول جديدة لسرف مستحقات المودعين فور تسليم الشيكات المصرفية الثلاثة للبنك الوطني. وتبلغ هذه المستحقات حوالي مليار و٥٢٩ مليون جنيه. وهاجم رشاد نبيه العرض الذي تقدم به رجل الاعمال البريطاني الدكتور خليل طيفور لشراء مستحقات الريان.. مؤكدا انه عرض غير جاد.. وأكد نبيه تمسكه بالصفقة وانماها في موعدها المحدد.

تعيين ١٥ ألف مدرس

تقرر تعيين ١٥ ألف مدرس جديد اعتباراً من اول ديسمبر المقبل. صرح عاصم عبدالقوي بان تعيينها التي تقرر تعيينها اجباريا هم جميع خريجي دار العلوم وكلية الآداب والالسن تخصص عربي وانجليزي وفرنسي والدراسات العربية والاسلامية وكلية البنات جامعة عين شمس. أما التخصصات التي تقرر تعيينها اختاريا من دفعة ٨٤ بصفة اساسية ثم من دفعة ٨٥ بصفة احتياطية فهم بكالوريوس الهندسة تخصص ميكانيكا، وبحرية ببناء سفن ومصاعد وسيارات وجرارات وحاسب الكبروني وقوى كهربائية وعمارة ببناء ومدني واشتاءات وبكالوريوس قنون تطبيقية جديد واثبات معدني وتصميم واثبات داخل وغزل ونسج وتريكو وطباعة وزخرفة تطبيقية. وكذلك بكالوريوس فنون مسرحية ماكياج وتجميل، وفنون جميلة جميع التخصصات واقتصاد بصفة اساسية ثم من دفعة ٨٥ بصفة احتياطية فهم بكالوريوس الهندسة تخصص ميكانيكا، وبحرية ببناء سفن ومصاعد وسيارات وجرارات وحاسب الكبروني وقوى كهربائية وعمارة ببناء ومدني واشتاءات وبكالوريوس قنون تطبيقية جديد واثبات معدني وتصميم واثبات داخل وغزل ونسج وتريكو وطباعة وزخرفة تطبيقية. وكذلك بكالوريوس فنون مسرحية ماكياج وتجميل، وفنون جميلة جميع التخصصات واقتصاد بصفة اساسية ثم من دفعة ٨٥ بصفة احتياطية فهم بكالوريوس



انتهاء مهلة تعديل اوضاع مكاتب تشغيل المصريين بالخارج

انتهت امس الاول المهلة التي حددتها القوى العاملة والتدريب للأفراد والمكاتب اوضاعها بحيث يحظر على هذه الجهات مزاوله النشاط بعد ذلك التاريخ الا في شكل شركات مساهمة او توصية بالاسهم او شركات مسؤولة محدودة ويعد الحصول على الترخيص بذلك من الوزارة والا تعرض للمسؤول للعقوبات وتصل الى الحبس لمدة لا تقل عن ٦ اشهر ولا تتجاوز ٣ سنوات وبغرامة لا تقل عن ١٠ آلاف جنيه ولا تزيد على ٢٠ الفا او بلحدي العقوبتين دون الحصول على الترخيص اللازم، او بترخيص صادر بناء على بيانات غير صحيحة. وأضاف للمصر بناءه يشترط مزاوله هذا النشاط للشركات الا اقل رسالها عن ١٠٠ ألف جنيه ويكون مملوكا كله لمصريين مع تقديم خطاب ضمان غير مشروط وغير قابل للانقضاء صادر من احد البنوك الخاضعة لترافق البنك المركزي المصري بمبلغ ٥٠ ألف جنيه لصحة الوزارة ويكون هذا الخطاب ساريا طوال مدة سريان الترخيص ويتعين استكمال قيمة الخطاب بمقدار ما خصم منه بقيمة الالتزام والتعويضات المستحقة وذلك خلال ١٠ ايام من تاريخ اخلاء الشركة لترخيص لها بكتاب موصى عليه يعلم الوصول، ومن ناحية اخرى وافقت لجنة الترخيص لشركات الحاق العمالة المصرية بالخارج على اشاء ٢٦ شركة جديدة في اول اجتماع لها. طالب عاصم عبدالقوي وزير القوى العاملة في الاجتماع بضرورة التنسيق والتعاون والتطبيق الحازم للقانون رقم ١٠ لسنة ١٩٩١ الخاص بتنظيم الحاق العمالة المصرية بالعمل بالخارج، وأكد ضرورة دعم الشركات ذات السمعة الطيبة، مع البحث عن اسلوب يخلو معالجة الاعلانات التي تنشر في الخارج في الصحف المصرية والتي تنشر وراء الوسطة والمساسرة والقمية التنسيق مع السفارات المصرية لنشر هذه الاعلانات وتشجيع اصحاب الاعمال العرب على التعامل من خلال الشركات الرسمية.

قنوات قضائية أخرى للتفزيون

يجري حاليا التنسيق بين قطاع الهندسة الاناعية والهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية وذلك لتأجير قنوات فضائية مصرية أخرى في اطار منطقة انتسبات للاقمار الصناعية الدولية لتكون قنوات إضافية او احتياطية لضمان بث إرسال التلفزيون المصري الى كل أنحاء الدول العربية والإفريقية والأوروبية. كما يتم إعداد برامج تلفزيونية جديدة خصيصا للقناة الفضائية.

تليفونات جديدة بالادمية

يتم خلال شهر نوفمبر المقبل تركيب ٢١٦٦ تليفونا جديدا بالادمية المعلقة لاصحاب الطليات اللقمة حتى اول ابريل ٨٤ لاستئصال القين وحتى اول ١٩٨٤ لاستئصال الجيرة وحتى اول يناير ١٩٨٥ لاستئصال حدائق حلوان.

تركيب ٣ فلاتر بمصانع الاسمنت بطوان

تم الانتهاء من تركيب ٣ فلاتر بمصانع انتاج الاسمنت بمنطقة حلوان والمعصرة لحماية البيئة من التلوث. صرح بهذا عاطف عبيد وزير شؤون مجلس الوزراء وقال انه سيتم تركيب فلاتر لجميع المصانع وفق برنامج زمني محدد.

ديزلي قاذف بمدينة ٦ أكتوبر

وافقت هيئة الاستثمار على قيام مجموعة من المستعمرين الامريكين والمصريين والعرب بانشاء مدينة ترفيهية على غرار ديزني لاند بمدينة ٦ أكتوبر. ويقام المشروع على مساحة ١٥٠٠ فدان بتكلفة تصل الى ٥٨٠ مليون جنيه.

صرح المهندس سمر فهمي منسق المشروع ان المدينة الترفيهية ستقام على اساس مجموعة من الالعاب في نماذج حية تتناول قصص الاطفال المشهورة كالسيدباد البحري واماذاج لراكب الفضاء ومسرح مفتوح يسع ٤ آلاف شخص ونموذج لنهر النيل.

استمرار قبول طلبات الالتحاق بالبحرية

تقرر استمرار تلقي طلبات الالتحاق بالكلية الحربية من خريجي الجامعات حتى ١٤ نوفمبر المقبل. صرح اللواء ا. ح مصطفى كامل محمد مدير الكلية الحربية ومدير مكتب تنسيق القبول بالكلية العسكرية بان الاختبارات الشخصية تبدأ ١٦ نوفمبر المقبل. وقال ان الطلاب الجدد سيمحقون مرتبا شهريا خلال دراستهم بما يعادل مرتب الملازم اول.

افتتاح معرض الحاسبات الالكترونية

افتتح المهندس علي ابوالواغب وزير الصناعة والتجارة والتأمين في قاعة المركز العالي للمعارض معرض عمان الدولي للحاسبات الالكترونية الذي تنظمه الجمعية الاردنية للحاسبات. ويشتمل المعرض الذي تشارك فيه ٢٨ شركة اردنية على اجهزة حاسبات وتطبيقات متنوعة مثل الطباعة الالية والرسم الهندسي والتخزين الالكتروني.

اتفاقية اردنية المانية لتدريب فنيي المستشفيات

وقعت الحكومتان الاردنية والمانية على مذكرة تفاهم تنفيذ مشروع تدريب فنيي المستشفيات بمديرية الخدمات الطبية الملكية ضمن المساعدات الفنية المقدمة من الحكومة المانية للاردن. ويهدف المشروع الى زيادة فعالية الخدمات العملية والفنية الطبية في

وزير المياه: وضع الاردن المائي صعب للغاية

قال للمهندس سمر عقوار وزير المياه والري الاردني ان الوعي الوطني بامية المياه لم يترك في اي وقت من الاوقات الى المستوى الذي هو عليه الان حيث ازداد الوعي في ظل الظروف المادية الصعبة الحالية وفي مواجهة اثار شح للوارد وازدياد الطلب عليها وما ينتج عن ذلك من تاثيرات اجتماعية واقتصادية ومخاطر بيئية. وأضاف انه اعترافا بصعوبة الوضع المائي للاردن ومعرفة ما يتطلبه من استحداث للمواجهة فان وزارة المياه والري وبالتعاون مع مؤسسات الدولة واجهتها للتحفة تقوم الوزارة الآن بإعداد استراتيجية مائية وطنية للمملكة تقوم على اساس علمية واقتصادية واجتماعية واقعية ترعي الى توزيع اقصي ما يمكن توفره من المياه على الاستعمالات المنزلية منها والزراعية والصناعية وباولويات محدودة.

اعتقال فلسطيني بتهمة التجسس

نشرت صحيفة البوست الاسرائيلية ان محكمة حيفا مددت فترة اعتقال مواطن عربي من بسمه طبعون لمدة عشرة ايام اخرى على ذمة التحقيق بتهمة التجسس لصالح للخبرات الرومانية وقالت الصحيفة ان هذا المواطن يدعى احمد سعديا والبالغ من العمر ٢٩ عاما اعترف للشبهة الاسرائيلية بأنه جند للمخابرات الرومانية.

السماح لذوي معتقلي انصار ٣ بزيارة ابنائهم

نشرت جريدة هآرتس الاسرائيلية ان سلطات العدو ستسمح لأول مرة منذ اذراع الانتفاضة لهامى المعتقلين الفلسطينيين في معتقل انصار ٣ بزيارة ابنائهم. ويذكر ان اسرائيل كانت في السابق تعارض زيارة ابنائهم في المعتقلات العسكرية دون موافقة ادارة الاحتلال الا ان منظمة التحرير الفلسطينية عارضت فكرة توجه الهامى لادارة الاحتلال وطلبت منهم عدم زيارة ابنائهم والتوجه الى الصليب الاحمر الذي قام بمهمة الاتصالات ولدة ٤ سنوات حتى استطاع الحصول على موافقة سلطات العدو بزيارة المعتقلين في المعتقلات العسكرية وستجري الزيارة لأول مرة غدا الاربعاء.



تمديد فترة تسليم طلبات الاراضي للسودانيين المقيمين بالدولة

تقرر تمديد فترة تسليم طلبات الاراضي للمغتربين السودانيين المقيمين بالدولة حتى تاريخ الخامس من نوفمبر المقبل بكل من السفارة السودانية في ابوظبي والقنصلية العامة ببني. صرح بذلك احمد مكي احمد القنصل العام لجمهورية السودان ببني ونكر انه نسبة للاقبال الكبير من قبل ابناء الجالية واهتماما من الخرطوم باتاحة الفرصة للجميع للحصول على قطعة ارض جاءت الموافقة على تنفيذ فترة تسليم الطلبات حتى الخامس من الشهر المقبل بدلا من الرابع والعشرين من اكتوبر الحالي الذي كان مقررا من قبل. وذكر انه تم توزيع ٣٤٠٠ طلب حتى ظهر امس في دبي وفمانية



الحصول على ثلاث فرص قطعة سكنية وقطعة استثمارية وقطعة مهنية مقابل دفع ٢٥ درهما عن كل طلب.

أختير الأول



البنك البريطاني للشرق الأوسط تم اختياره أفضل بنك يقدم الخدمات المصرفية الشخصية للمرة الثالثة على التوالي*
تعالوا لتكتشفوا السبب!

* اختاره قراء مجلة ميدل إيست إيكونوميك دايجيست "ميد"



The British Bank of the Middle East

البنك البريطاني للشرق الأوسط



مجموعة بنك فون يون

مقالات

١٩ ألف عنوان للكتاب
أبوظبي يهرض القارئ

يعتبر معرض الشارقة للكتاب الذي تنظمه دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة من أكبر المعارض التي تنظم في الوطن العربي وتشهد الدورة العاشرة للمعرض التي تقام في الفترة من ١٣ إلى ٢٢ نوفمبر المقبل فتره نوعية بعدد الدول والمشاركين التي تتعرض. وفيما يتعلق بتصفيات الناشرين فقد أعلنت إحصائية قلدت ١٩٠٥٠ عنوانا فيها ٣٥٠ عنوانا باللغة الأجنبية. كما أن موضوعات الكتاب الإسلامي متوفرة حسب تصنيفات محدودة تتناقص كل المواضيع التي تهم المسلمين.

أهريب الأفغاني

القاهرة - البيان: طالب الموسيقار كمال الطويل بتجريب أسماء الأغاني في جمعية المؤلفين والملحنين والمصورين اسماء الأغاني تأتي من المركز الرئيس لجمعية المؤلفين والملحنين بتونس بالغة الفرنسية، مما يعزز على عدد كبير من المؤلفين والملحنين ترجمتها. وقال الطويل أن التجريب يجعل المؤلف أو الملحن يطمئن إلى قيمة الأراء العلني الذي تم تحصيله.

«عقبة الستات»

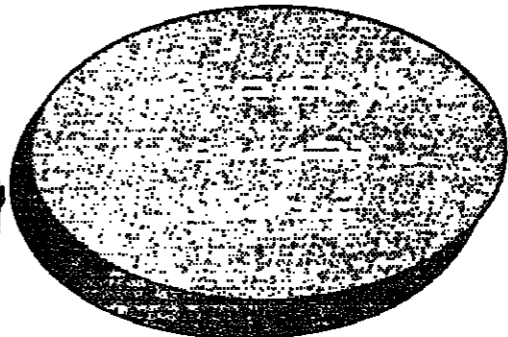
لم يدخل المظالم

القاهرة - طارق الشناوي: الكاتب محمود أبو زيد أكد أن فيلمه «عقبة الستات» لم يدخل إلى لجنة التقييمات ليحصل على موافقة. كما سبق وأن انتشرت أن كانت ذلك أكثر من جريسة ومجلة قاهرة. قال أبو زيد أن السيناريو لا يزال معروضا أمام لجنة القضاة بالإنزهر الشريف لاتخاذ قرار نهائي بشأنه. وأرجأ أبو زيد تنفيذ فيلمه «عقبة الستات» ويجري حاليا تنفيذ فيلمه «ديك البرابر» الذي رشحت نيلة عبيد لبطولته وحسن كمال لإخراجه.

نماذج من فن

بندوة تعليمية بالقاهرة

تعد الجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلي بالاشتراك مع المركز الثقافي القومي ندوة يوم ١٢ نوفمبر المقبل عنوانها ٨٠ سنة في منتصف الفن الحديث. وتأتي هذه الندوة في إطار الاحتفال بافتتاح الفرع الجديد بنصف الفن الحديث بجوار دار الإبراهيمية. وتناولت المناقشات في الندوة حول مرور ٨٠ سنة على نشأة الفنون التشكيلية الحديثة في مصر منذ افتتاح مدرسة الفنون الجميلة في مصر عام ١٩٠٨ وحتى التطورات الأخيرة لهذه الفنون في الوقت الحاضر.



جلال معوض، المخرج الأفغاني المصري، كانت تربطه بالموسيقار الكبير الراحل محمد عبد الوهاب صداقة خيمية. فمادام كان عبد الوهاب يقول له في أكثر من لقاء بينهما: وكيف طلب الذين يمارسون طرد الأرواح الشريرة من والد عبد الوهاب، وهو مريض في الثالثة من عمره أن يستخرج له شهادة وفاة لأمه المرضي سيضي على حياته خلال ساعات.

تحدث جلال معوض عن الأسرار التي رافقت حياته مع موسيقار الجيل الراحل فقال: «عزونا يرسل الموسيقار الكبير عن نيتنا خالد خلد استمارة أن تغرب نفسها. كان علاقا لم تصنع أفلام النقاد والإعلانات والدعايات. أصبح موسيقار الإقبال بالوطن عود وحجرتة الذهبية فاستحق الخلود عن جدارة بعد حياة زاخرة بمعاني المعاني لقد عزيها أسرته ونحن نشتمق معها بالعارف».

وأضاف: «هل هي مصداقة أن تكون أغنيته التي كتبها آخر ما نحن. وإن تكون قصيدة للشاعر مزار قباني (إسكندر الرحيل) التي غناها بالطنجة نكتة الصغيرة أيتها بان رحيله قد حان وغدا من الخلود ما تحقق».

كان جزءا لا يتجزأ من تاريخ العرب الحديث. فمذ خمس وسبعين سنة والمواطنون في شتى أنحاء الوطن العربي الكبير يرددون أغانيه وأحاديثه التي كانت تحمل اليأس في يوم الحزن البهجة والحب والتمرد والكبرياء والوطنية.

الفرقة بين عبد الوهاب وغيره يقول جلال معوض «ذات يوم التقته وتركت الحديث حول الموسيقى والغناء. وقال لي: إن الفرق بيني وبين غيري من المطربين والملحنين هو أن حين لألحن منذ أيام شبابي لم تنطفيء جسدته حتى شيوخوتي بل إن هذا الفن ازداد عفا. لاني اليوم أشد رغبة في تطوير الحان لكي تعيش معنا بكل أحاسيسنا وعواطفنا وبضبات قلوبنا. اسمع يا جلال: من يعطي الفن كل شيء يأخذ منه كل شيء».

لقد عودت نفسي أن أحب فنّي. عودت نفسي كل شيء وأن أثور على القاري. عودت نفسي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

بحجرته الذهبية اعلى عرش الافنية العربية
لم تصنعه اقللام النقاد والدعاية



استخرج والده شهادة وفاته وعمره عامان

يكل عامه الثاني اصيب بمرض شديد فشلت في علاجه كل الوصفات البلدية وغير البلدية، بما فيها عرسه على أحد للتخصصين بممارسة طرد الحسد والأرواح الشريرة الذي ابلغ والده بعد أن عالجته بوجوب أن يستخرج له شهادة وفاة لأنه خلال ساعات سيلاقي وجه ربه. ولم يخطب الأب خيرا، وكان رجلا متدينا. فحصل على شهادة الوفاة مستمسكا بالقضاء لله وقدره. إلا أن ربحا قدر عصف بما تنبأ به طارد الأرواح الشريرة وعاش عبد الوهاب وأولاد والدة فاضلة بكل النذور التي نذرنا لأولادها الصالحين أثناء مرضه.

أصغر الأبناء وعبد الوهاب هو خامس أبناء الشيخ عبد الوهاب أبو عيسى، الذي كان أماما لأحد المساجد، وله من الأخوة والأخوات أربعة هم حسن وأحمد وعائشة وزينب، وكان والده يحلم لابنه بوظيفة محترمة تؤمن له حياته. كان يكون خطيبا في أحد المساجد، أما والدة فكانت تفضل إلى الله بأن يصبح ابنها من العلماء الصالحين. وأصبح عبد الوهاب واحدا من تلاميذ الشيخ عاشور، لكنه كان دائم الغيب، فأبته والده كثيرا وقال له: «اسمع يا بني، إذا استمرت على هربك، فلن تكون حتى مجرد مرقى بسيط للقرآن الكريم».

ونجح عبد الوهاب في حفظ القرآن الكريم وفي تجويد بصوت جميل في مسجد الشمراني وعشق ترانيم القرآن الكريم وأبته والده وتجويد من كل من الشيخ أحمد ندا ومحمد رفعت وغيرهما.

علاقة في السراق كان عبد الوهاب لا يتجاوز السابعة من

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

التحق عبد الوهاب بمعهد الموسيقى العربية، حيث درس فن الموسيقى دراسة عمية على أيدي كبار أساتذة الموسيقى آنذاك. لكنه كان متسردا وطموحا إلى التطوير والتجديد. تدر على دروس أساتذته وفتح قلبه ووجدته إلى الموسيقى الغربية وسافر لتحقيق هدفه إلى فرنسا والتحق بمعهد يوجين الموسيقي.

وفي باريس التقى عبد الوهاب بأمير الشعراء أحمد شوقي، الذي يعود له الفضل في ولعه بعاصمة النور باريس التي اعتاد أن يقضي فيها أربعة أشهر كل عام منذ سنة ١٩٢٧.

في تلك الأثناء كان فنان الشعب سيد درويش عضوا في فرقة الريحاني، لكنه استقال منها وأسس فرقة جديدة ضم إليها عبد الوهاب وأصبح جميعا في جانب للفرقة مثيرة للمهنية.

حيه المرأة يقول بلوغ حمدي أن عبد الوهاب صاحب إحساس مرفق يتشوق للمرأة كما يتشوق الموسيقي، فله في كل امرأة زوجة أحساس خاص. أول امرأة ثرية أحبها عبد الوهاب كانت تكبره بعشرين عاما، وكانت رائعة بعنايتهم جمال النساء في العشرينات والثلاثينات، وكان يقضي لها «عشيتي» في بيته، وما أن انقضى زوجها حتى انقلب عليه بالشرير، وهناك القطة التي أحبته بعد أن سمعت غناء فاضلة منديلا الذي احتفظ به لسنوات وهو يشد راحته قبل أن يقضي لها أغنيته. ولعب امرأة من أسرة كبيرة، لكنه لم يلق بها فاضلة بعدة أعين من بيته، وكانت هذه المرأة إحدى قريبات أم عبد الوهاب، وعندما عرف بعلاقة الحب بينهما راح يشعر أحمد شوقي. وبعد أن توفي أمير الشعراء زار عبد الوهاب تلك المرأة التي ما أن شامتته حتى انقلب عليه قتيلا وعقالا.

وتزوج عبد الوهاب سرا من المرأة الثرية التي تزوج بعشرين عاما بعد وفاة زوجها الذي أوصى أنه في حال زواج زوجته بعد وفاته فإن المالين من التجهيزات تنضم إلى وزارة الأوقاف. لكن الزوجة الثرية رفضت أن يظل زوجها من راقون أن تحمله على اللا حتى ولو خسرت كل ثروة زوجها الراحل. وقد دام زواجهما عشر سنوات انتهى إلى الطلاق بسبب غريبتها القسوة.

ونقلت تردد اسمه حتى يوم وفاته، وتكتبت كل ما لديها من مال باسمه. وخلق قلب عبد الوهاب لحسنه لبنانية معلقة وغنى لها ما جارة الوادي، وأبني حياة الزوجية بزواجه منها. وأباني نضاره وأبني مفا ولدين وثلاث بنات. وخاتمة نسائه التي شق بها قلبه هي زوجته الحالية نيلة القصي.

وختار بلوغ حمدي حبيبه بالقول أن عبد الوهاب كان يردد دائما أنه كسب من زواجه الأول حنان الالم، ومن زواجه من عواطف الأب العاشق.

نيلة عبد الوهاب عمة أوسمة من مصر ولبنان ودول عربية أخرى وثالث الأساطير اللبنانية من جمعية المؤلفين والملحنين ونشري للموسيقى في باريس بمخاضة مرور ٥٠ سنة في تسجيل أسطواناته.

الشعراء أحمد شوقي.

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

السينما الإيرانية
المجتمع وقضاياهم

أبو ظبي - شهيرة أحمد لا شك أن أسبوع السينما الإيرانية المقام حاليا بالمجمع الثقافي بأبوظبي يحقق هدف التواصل بين الإمارات وإيران، ولا شك أنه نافذة يطل منها الجمهور على السينما الإيرانية ويعتبر إلى همومها وقضاياها والمستوى الذي وصلت إليه في السنوات الأخيرة. ويمكن القول أن أسبوع السينما الإيراني الذي ينظم حاليا في المجمع الثقافي يهدف في جملة ما يهدف إليه، إلى التعريف بوضع السينما في إيران والنهج الجديد في الأعمال السينمائية.

البرانية قد استلمت التاريخ الإسلامي هذا المجال. وعن تأثير الثورة على صناعة الفيلم وموضوعه قال «هناك شقان يرتبطان بهذا الأمر، أولهما صناعة الفيلم من الناحية الفنية، والثاني للعائلة الفكرية للفيلم أو الموضوع، أما في المجال الأول فقد وصل الإنتاج إلى ٥٠ فيلما سنويا من الناحية الكمية. ومن الناحية الكيفية بدأ الفيلم يرتقي بمستواه وتقنياته المختلفة لإخراجا وتصويرا وموسيقى وغيرها. وفي الجانب الثاني (الموضوع) بدأ الفيلم يتعدى عن الإبتدال والصور الباهظة والعنف، كما يركز على ضرورة أن تعكس السينما الواقع الاجتماعي للإنسان وعدم استخدام المرأة كوسيلة دعائية أو أغراء داخل الأفلام، وهذا لا يعني ابتعاد المرأة عن السينما بل تغير دورها الهامشي الأول، إلى دور فاعل وحضور إيجابي، وبرزت المرأة مخرجة وممثلة ومنجدة، وبالإضافة إلى ما ذكر كان هناك الأصرر والتأكيد على الجوانب الحضارية والتراث القومي للبلاد، وهي القضايا التي كانت نمية في السابق. السينما في راق ومعظم جمهوره من المثقفين الإيرانيين.

هذا المجال. وعن تأثير الثورة على صناعة الفيلم وموضوعه قال «هناك شقان يرتبطان بهذا الأمر، أولهما صناعة الفيلم من الناحية الفنية، والثاني للعائلة الفكرية للفيلم أو الموضوع، أما في المجال الأول فقد وصل الإنتاج إلى ٥٠ فيلما سنويا من الناحية الكمية. ومن الناحية الكيفية بدأ الفيلم يرتقي بمستواه وتقنياته المختلفة لإخراجا وتصويرا وموسيقى وغيرها. وفي الجانب الثاني (الموضوع) بدأ الفيلم يتعدى عن الإبتدال والصور الباهظة والعنف، كما يركز على ضرورة أن تعكس السينما الواقع الاجتماعي للإنسان وعدم استخدام المرأة كوسيلة دعائية أو أغراء داخل الأفلام، وهذا لا يعني ابتعاد المرأة عن السينما بل تغير دورها الهامشي الأول، إلى دور فاعل وحضور إيجابي، وبرزت المرأة مخرجة وممثلة ومنجدة، وبالإضافة إلى ما ذكر كان هناك الأصرر والتأكيد على الجوانب الحضارية والتراث القومي للبلاد، وهي القضايا التي كانت نمية في السابق. السينما في راق ومعظم جمهوره من المثقفين الإيرانيين.

هذا المجال. وعن تأثير الثورة على صناعة الفيلم وموضوعه قال «هناك شقان يرتبطان بهذا الأمر، أولهما صناعة الفيلم من الناحية الفنية، والثاني للعائلة الفكرية للفيلم أو الموضوع، أما في المجال الأول فقد وصل الإنتاج إلى ٥٠ فيلما سنويا من الناحية الكمية. ومن الناحية الكيفية بدأ الفيلم يرتقي بمستواه وتقنياته المختلفة لإخراجا وتصويرا وموسيقى وغيرها. وفي الجانب الثاني (الموضوع) بدأ الفيلم يتعدى عن الإبتدال والصور الباهظة والعنف، كما يركز على ضرورة أن تعكس السينما الواقع الاجتماعي للإنسان وعدم استخدام المرأة كوسيلة دعائية أو أغراء داخل الأفلام، وهذا لا يعني ابتعاد المرأة عن السينما بل تغير دورها الهامشي الأول، إلى دور فاعل وحضور إيجابي، وبرزت المرأة مخرجة وممثلة ومنجدة، وبالإضافة إلى ما ذكر كان هناك الأصرر والتأكيد على الجوانب الحضارية والتراث القومي للبلاد، وهي القضايا التي كانت نمية في السابق. السينما في راق ومعظم جمهوره من المثقفين الإيرانيين.

هذا المجال. وعن تأثير الثورة على صناعة الفيلم وموضوعه قال «هناك شقان يرتبطان بهذا الأمر، أولهما صناعة الفيلم من الناحية الفنية، والثاني للعائلة الفكرية للفيلم أو الموضوع، أما في المجال الأول فقد وصل الإنتاج إلى ٥٠ فيلما سنويا من الناحية الكمية. ومن الناحية الكيفية بدأ الفيلم يرتقي بمستواه وتقنياته المختلفة لإخراجا وتصويرا وموسيقى وغيرها. وفي الجانب الثاني (الموضوع) بدأ الفيلم يتعدى عن الإبتدال والصور الباهظة والعنف، كما يركز على ضرورة أن تعكس السينما الواقع الاجتماعي للإنسان وعدم استخدام المرأة كوسيلة دعائية أو أغراء داخل الأفلام، وهذا لا يعني ابتعاد المرأة عن السينما بل تغير دورها الهامشي الأول، إلى دور فاعل وحضور إيجابي، وبرزت المرأة مخرجة وممثلة ومنجدة، وبالإضافة إلى ما ذكر كان هناك الأصرر والتأكيد على الجوانب الحضارية والتراث القومي للبلاد، وهي القضايا التي كانت نمية في السابق. السينما في راق ومعظم جمهوره من المثقفين الإيرانيين.

هذا المجال. وعن تأثير الثورة على صناعة الفيلم وموضوعه قال «هناك شقان يرتبطان بهذا الأمر، أولهما صناعة الفيلم من الناحية الفنية، والثاني للعائلة الفكرية للفيلم أو الموضوع، أما في المجال الأول فقد وصل الإنتاج إلى ٥٠ فيلما سنويا من الناحية الكمية. ومن الناحية الكيفية بدأ الفيلم يرتقي بمستواه وتقنياته المختلفة لإخراجا وتصويرا وموسيقى وغيرها. وفي الجانب الثاني (الموضوع) بدأ الفيلم يتعدى عن الإبتدال والصور الباهظة والعنف، كما يركز على ضرورة أن تعكس السينما الواقع الاجتماعي للإنسان وعدم استخدام المرأة كوسيلة دعائية أو أغراء داخل الأفلام، وهذا لا يعني ابتعاد المرأة عن السينما بل تغير دورها الهامشي الأول، إلى دور فاعل وحضور إيجابي، وبرزت المرأة مخرجة وممثلة ومنجدة، وبالإضافة إلى ما ذكر كان هناك الأصرر والتأكيد على الجوانب الحضارية والتراث القومي للبلاد، وهي القضايا التي كانت نمية في السابق. السينما في راق ومعظم جمهوره من المثقفين الإيرانيين.

هذا المجال. وعن تأثير الثورة على صناعة الفيلم وموضوعه قال «هناك شقان يرتبطان بهذا الأمر، أولهما صناعة الفيلم من الناحية الفنية، والثاني للعائلة الفكرية للفيلم أو الموضوع، أما في المجال الأول فقد وصل الإنتاج إلى ٥٠ فيلما سنويا من الناحية الكمية. ومن الناحية الكيفية بدأ الفيلم يرتقي بمستواه وتقنياته المختلفة لإخراجا وتصويرا وموسيقى وغيرها. وفي الجانب الثاني (الموضوع) بدأ الفيلم يتعدى عن الإبتدال والصور الباهظة والعنف، كما يركز على ضرورة أن تعكس السينما الواقع الاجتماعي للإنسان وعدم استخدام المرأة كوسيلة دعائية أو أغراء داخل الأفلام، وهذا لا يعني ابتعاد المرأة عن السينما بل تغير دورها الهامشي الأول، إلى دور فاعل وحضور إيجابي، وبرزت المرأة مخرجة وممثلة ومنجدة، وبالإضافة إلى ما ذكر كان هناك الأصرر والتأكيد على الجوانب الحضارية والتراث القومي للبلاد، وهي القضايا التي كانت نمية في السابق. السينما في راق ومعظم جمهوره من المثقفين الإيرانيين.

هذا المجال. وعن تأثير الثورة على صناعة الفيلم وموضوعه قال «هناك شقان يرتبطان بهذا الأمر، أولهما صناعة الفيلم من الناحية الفنية، والثاني للعائلة الفكرية للفيلم أو الموضوع، أما في المجال الأول فقد وصل الإنتاج إلى ٥٠ فيلما سنويا من الناحية الكمية. ومن الناحية الكيفية بدأ الفيلم يرتقي بمستواه وتقنياته المختلفة لإخراجا وتصويرا وموسيقى وغيرها. وفي الجانب الثاني (الموضوع) بدأ الفيلم يتعدى عن الإبتدال والصور الباهظة والعنف، كما يركز على ضرورة أن تعكس السينما الواقع الاجتماعي للإنسان وعدم استخدام المرأة كوسيلة دعائية أو أغراء داخل الأفلام، وهذا لا يعني ابتعاد المرأة عن السينما بل تغير دورها الهامشي الأول، إلى دور فاعل وحضور إيجابي، وبرزت المرأة مخرجة وممثلة ومنجدة، وبالإضافة إلى ما ذكر كان هناك الأصرر والتأكيد على الجوانب الحضارية والتراث القومي للبلاد، وهي القضايا التي كانت نمية في السابق. السينما في راق ومعظم جمهوره من المثقفين الإيرانيين.

هذا المجال. وعن تأثير الثورة على صناعة الفيلم وموضوعه قال «هناك شقان يرتبطان بهذا الأمر، أولهما صناعة الفيلم من الناحية الفنية، والثاني للعائلة الفكرية للفيلم أو الموضوع، أما في المجال الأول فقد وصل الإنتاج إلى ٥٠ فيلما سنويا من الناحية الكمية. ومن الناحية الكيفية بدأ الفيلم يرتقي بمستواه وتقنياته المختلفة لإخراجا وتصويرا وموسيقى وغيرها. وفي الجانب الثاني (الموضوع) بدأ الفيلم يتعدى عن الإبتدال والصور الباهظة والعنف، كما يركز على ضرورة أن تعكس السينما الواقع الاجتماعي للإنسان وعدم استخدام المرأة كوسيلة دعائية أو أغراء داخل الأفلام، وهذا لا يعني ابتعاد المرأة عن السينما بل تغير دورها الهامشي الأول، إلى دور فاعل وحضور إيجابي، وبرزت المرأة مخرجة وممثلة ومنجدة، وبالإضافة إلى ما ذكر كان هناك الأصرر والتأكيد على الجوانب الحضارية والتراث القومي للبلاد، وهي القضايا التي كانت نمية في السابق. السينما في راق ومعظم جمهوره من المثقفين الإيرانيين.

هذا المجال. وعن تأثير الثورة على صناعة الفيلم وموضوعه قال «هناك شقان يرتبطان بهذا الأمر، أولهما صناعة الفيلم من الناحية الفنية، والثاني للعائلة الفكرية للفيلم أو الموضوع، أما في المجال الأول فقد وصل الإنتاج إلى ٥٠ فيلما سنويا من الناحية الكمية. ومن الناحية الكيفية بدأ الفيلم يرتقي بمستواه وتقنياته المختلفة لإخراجا وتصويرا وموسيقى وغيرها. وفي الجانب الثاني (الموضوع) بدأ الفيلم يتعدى عن الإبتدال والصور الباهظة والعنف، كما يركز على ضرورة أن تعكس السينما الواقع الاجتماعي للإنسان وعدم استخدام المرأة كوسيلة دعائية أو أغراء داخل الأفلام، وهذا لا يعني ابتعاد المرأة عن السينما بل تغير دورها الهامشي الأول، إلى دور فاعل وحضور إيجابي، وبرزت المرأة مخرجة وممثلة ومنجدة، وبالإضافة إلى ما ذكر كان هناك الأصرر والتأكيد على الجوانب الحضارية والتراث القومي للبلاد، وهي القضايا التي كانت نمية في السابق. السينما في راق ومعظم جمهوره من المثقفين الإيرانيين.

هذا المجال. وعن تأثير الثورة على صناعة الفيلم وموضوعه قال «هناك شقان يرتبطان بهذا الأمر، أولهما صناعة الفيلم من الناحية الفنية، والثاني للعائلة الفكرية للفيلم أو الموضوع، أما في المجال الأول فقد وصل الإنتاج إلى ٥٠ فيلما سنويا من الناحية الكمية. ومن الناحية الكيفية بدأ الفيلم يرتقي بمستواه وتقنياته المختلفة لإخراجا وتصويرا وموسيقى وغيرها. وفي الجانب الثاني (الموضوع) بدأ الفيلم يتعدى عن الإبتدال والصور الباهظة والعنف، كما يركز على ضرورة أن تعكس السينما الواقع الاجتماعي للإنسان وعدم استخدام المرأة كوسيلة دعائية أو أغراء داخل الأفلام، وهذا لا يعني ابتعاد المرأة عن السينما بل تغير دورها الهامشي الأول، إلى دور فاعل وحضور إيجابي، وبرزت المرأة مخرجة وممثلة ومنجدة، وبالإضافة إلى ما ذكر كان هناك الأصرر والتأكيد على الجوانب الحضارية والتراث القومي للبلاد، وهي القضايا التي كانت نمية في السابق. السينما في راق ومعظم جمهوره من المثقفين الإيرانيين.

هذا المجال. وعن تأثير الثورة على صناعة الفيلم وموضوعه قال «هناك شقان يرتبطان بهذا الأمر، أولهما صناعة الفيلم من الناحية الفنية، والثاني للعائلة الفكرية للفيلم أو الموضوع، أما في المجال الأول فقد وصل الإنتاج إلى ٥٠ فيلما سنويا من الناحية الكمية. ومن الناحية الكيفية بدأ الفيلم يرتقي بمستواه وتقنياته المختلفة لإخراجا وتصويرا وموسيقى وغيرها. وفي الجانب الثاني (الموضوع) بدأ الفيلم يتعدى عن الإبتدال والصور الباهظة والعنف، كما يركز على ضرورة أن تعكس السينما الواقع الاجتماعي للإنسان وعدم استخدام المرأة كوسيلة دعائية أو أغراء داخل الأفلام، وهذا لا يعني ابتعاد المرأة عن السينما بل تغير دورها الهامشي الأول، إلى دور فاعل وحضور إيجابي، وبرزت المرأة مخرجة وممثلة ومنجدة، وبالإضافة إلى ما ذكر كان هناك الأصرر والتأكيد على الجوانب الحضارية والتراث القومي للبلاد، وهي القضايا التي كانت نمية في السابق. السينما في راق ومعظم جمهوره من المثقفين الإيرانيين.

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

عبد الوهاب
زوجته نيلة
القصي

شؤون دولية

فوز ساحق للمرشحين الليبراليين في كولومبيا

بوجوتا - وكالات الأنباء: أشارت أسس النتائج الأولية للانتخابات البرلمانية في كولومبيا إلى أن الحزب الليبرالي الحاكم قد فاز بالأغلبية الساحقة في مجلس الشيوخ، فيما أفادت التقارير التي وردت إلى العاصمة بوجوتا عن مصرع خمسة وعشرين نائجا وأصابة خمسة عشر غيرهم خلال انتقالهم إلى مقر اللجان الانتخابية في جنوبي كولومبيا.



الرئيس الكولومبي سيزار جافيرا يلبى بصوته اسم الأول في أحد مراكز الاقتراع خلال الانتخابات البرلمانية التي أشارت نتائجها الأولية إلى فوز كاسح للحزب الليبرالي الحاكم.

ونكر راديو ولدنر صباح أمس أن العديد من مرشحي الحزب الليبرالي من الشبان الذين يريدون إجراء إصلاحات سياسية جنسية قد حققوا نتائج طيبة على حساب باقي السياسيين التقليديين.

وأشارت وكالة رويترز بوجوتا إلى أن وحشي جماعات رجال حرب العصابات سابقا - ستقوون بعدة مقاعد إيفسك - إلا أنه ليس كما تشير التوقعات السابقة.

وقالت أن الإحصاءات الرسمية أوضحت أن الليبراليين حصلوا على ٤٤,١٣ في المائة من الأصوات من بين ٦١٤ ألف صوت تم فرزها من حوالي ٣٠ ألف من مراكز الاقتراع. وكان الحزب الليبرالي قد حصل على ٥٨ في المائة من الأصوات في الانتخابات البرلمانية التي أجريت في العام الماضي.

ويشير أن حوالي ثلثي عدد الناخبين الذي يبلغ ١٥ مليوناً قد أحجموا عن الإدلاء بأصواتهم مما خيب آمال الحكومة التي كانت تأمل أن تؤدي الإصلاحات إلى مشاركة سياسية أكبر.

وقد جاء حزب المحافظين المعارض في المرتبة الرابعة من المرشحين الخمسة عشر في قائمة المرشحين. وجاءت قائمة المرشحين من رجال شرطة ومندوبين عندما هاجموا جماعتين جديعتين هما القوة الديمقراطية الجديدة التي حصلت على ١١,٣ في المائة من الأصوات وجماعة ١٩/ وهي جماعة رجال عصابات سابقة وحملت على عثرة في للثة. وحصل حزب المحافظين على ٨,٢٦ في



رئيس وزراء فيتنام فو فان كات يستعرض حرس الشرف مع نظيره التايواني أثناء باثياشون لدى وصوله إلى بانكوك أمس في المرحلة الثانية من جولته الآسيوية الحالية. (رويترز)

رئيس وزراء فيتنام فو فان كات يستعرض حرس الشرف مع نظيره التايواني أثناء باثياشون لدى وصوله إلى بانكوك أمس في المرحلة الثانية من جولته الآسيوية الحالية. (رويترز)

رئيس وزراء فيتنام فو فان كات يستعرض حرس الشرف مع نظيره التايواني أثناء باثياشون لدى وصوله إلى بانكوك أمس في المرحلة الثانية من جولته الآسيوية الحالية. (رويترز)

رئيس وزراء فيتنام فو فان كات يستعرض حرس الشرف مع نظيره التايواني أثناء باثياشون لدى وصوله إلى بانكوك أمس في المرحلة الثانية من جولته الآسيوية الحالية. (رويترز)

رئيس وزراء فيتنام فو فان كات يستعرض حرس الشرف مع نظيره التايواني أثناء باثياشون لدى وصوله إلى بانكوك أمس في المرحلة الثانية من جولته الآسيوية الحالية. (رويترز)

رئيس وزراء فيتنام فو فان كات يستعرض حرس الشرف مع نظيره التايواني أثناء باثياشون لدى وصوله إلى بانكوك أمس في المرحلة الثانية من جولته الآسيوية الحالية. (رويترز)

رئيس وزراء فيتنام فو فان كات يستعرض حرس الشرف مع نظيره التايواني أثناء باثياشون لدى وصوله إلى بانكوك أمس في المرحلة الثانية من جولته الآسيوية الحالية. (رويترز)

رئيس وزراء فيتنام فو فان كات يستعرض حرس الشرف مع نظيره التايواني أثناء باثياشون لدى وصوله إلى بانكوك أمس في المرحلة الثانية من جولته الآسيوية الحالية. (رويترز)

رئيس وزراء فيتنام فو فان كات يستعرض حرس الشرف مع نظيره التايواني أثناء باثياشون لدى وصوله إلى بانكوك أمس في المرحلة الثانية من جولته الآسيوية الحالية. (رويترز)

رئيس وزراء فيتنام فو فان كات يستعرض حرس الشرف مع نظيره التايواني أثناء باثياشون لدى وصوله إلى بانكوك أمس في المرحلة الثانية من جولته الآسيوية الحالية. (رويترز)

رئيس وزراء فيتنام فو فان كات يستعرض حرس الشرف مع نظيره التايواني أثناء باثياشون لدى وصوله إلى بانكوك أمس في المرحلة الثانية من جولته الآسيوية الحالية. (رويترز)

رئيس وزراء فيتنام فو فان كات يستعرض حرس الشرف مع نظيره التايواني أثناء باثياشون لدى وصوله إلى بانكوك أمس في المرحلة الثانية من جولته الآسيوية الحالية. (رويترز)

رئيس وزراء فيتنام فو فان كات يستعرض حرس الشرف مع نظيره التايواني أثناء باثياشون لدى وصوله إلى بانكوك أمس في المرحلة الثانية من جولته الآسيوية الحالية. (رويترز)

رئيس وزراء فيتنام فو فان كات يستعرض حرس الشرف مع نظيره التايواني أثناء باثياشون لدى وصوله إلى بانكوك أمس في المرحلة الثانية من جولته الآسيوية الحالية. (رويترز)

رئيس وزراء فيتنام فو فان كات يستعرض حرس الشرف مع نظيره التايواني أثناء باثياشون لدى وصوله إلى بانكوك أمس في المرحلة الثانية من جولته الآسيوية الحالية. (رويترز)

رئيس وزراء فيتنام فو فان كات يستعرض حرس الشرف مع نظيره التايواني أثناء باثياشون لدى وصوله إلى بانكوك أمس في المرحلة الثانية من جولته الآسيوية الحالية. (رويترز)

رئيس وزراء فيتنام فو فان كات يستعرض حرس الشرف مع نظيره التايواني أثناء باثياشون لدى وصوله إلى بانكوك أمس في المرحلة الثانية من جولته الآسيوية الحالية. (رويترز)

رئيس وزراء فيتنام فو فان كات يستعرض حرس الشرف مع نظيره التايواني أثناء باثياشون لدى وصوله إلى بانكوك أمس في المرحلة الثانية من جولته الآسيوية الحالية. (رويترز)

رئيس وزراء فيتنام فو فان كات يستعرض حرس الشرف مع نظيره التايواني أثناء باثياشون لدى وصوله إلى بانكوك أمس في المرحلة الثانية من جولته الآسيوية الحالية. (رويترز)

رئيس وزراء فيتنام فو فان كات يستعرض حرس الشرف مع نظيره التايواني أثناء باثياشون لدى وصوله إلى بانكوك أمس في المرحلة الثانية من جولته الآسيوية الحالية. (رويترز)

رئيس وزراء فيتنام فو فان كات يستعرض حرس الشرف مع نظيره التايواني أثناء باثياشون لدى وصوله إلى بانكوك أمس في المرحلة الثانية من جولته الآسيوية الحالية. (رويترز)

رئيس وزراء فيتنام فو فان كات يستعرض حرس الشرف مع نظيره التايواني أثناء باثياشون لدى وصوله إلى بانكوك أمس في المرحلة الثانية من جولته الآسيوية الحالية. (رويترز)

رئيس وزراء فيتنام فو فان كات يستعرض حرس الشرف مع نظيره التايواني أثناء باثياشون لدى وصوله إلى بانكوك أمس في المرحلة الثانية من جولته الآسيوية الحالية. (رويترز)

رئيس وزراء فيتنام فو فان كات يستعرض حرس الشرف مع نظيره التايواني أثناء باثياشون لدى وصوله إلى بانكوك أمس في المرحلة الثانية من جولته الآسيوية الحالية. (رويترز)

الحزب الحاكم في اليابان يقر رئاسة ميازاوا اليوم وأتاني وزير الخارجية والمعارضة تطالب بميثاق أخلاقي

طوكيو - وكالات الأنباء: يعقد الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم في اليابان اليوم اجتماعاً لتتصحب كيشي ميازاوا رئيساً له، بعد فوزه في الانتخابات التي أجريت أمس الأول لشغل هذا المنصب. فيما يعقد ميازاوا على تشكيل الحكومة اليابانية الجديدة التي يعتقد أن منصب وزير الخارجية فيها سيسند إلى منافسه السابق ميتشيو واتاني. فيما توقع المعارضة اليابانية ألا يطول العهد بالحكومة الجديدة في ضوء توقع استناد المناصب الرئيسية فيها لشخصيات سبق أن أدبت في فضائح مالية.

ونقلت وكالة يوشيتشيس من مصادر في الحزب أن عملية تأكيد توليه للرئاسة ستتم بصورة تقليدية في اجتماع اليوم كما يتوقع كذلك أن يقر البرلمان الياباني توليه لرئاسة الوزراء في الأسبوع المقبل بإعتباره الرئيس الخامس عشر للحزب الذي يحظى بالأغلبية في البرلمان.

وقالت المصادر نفسها أن جلسة البرلمان الاستثنائية تلك ستعقد في الخامس من نوفمبر المقبل.

وفي غضون ذلك قالت وكالة رويترز أن الأغلبية التي حصل عليها ميازاوا في التصويت تضمن انتخابه رئيساً للوزراء في البرلمان الأسبوع المقبل. ويتفق المحللون على أن الحياة السياسية في اليابان ستجري على النحو المعتاد.

ويشتهر ميازاوا بالسياسة منذ حوالي أربعين عاماً. وقد شغل جميع المناصب الوزارية الأسبوعية.

وقال المحلل البارز شيجيرو هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

هاساساكا في صحيفة «مينيتي»

حوادث قليلة متفرقة وإن يتم الانتخابات كان هادئاً بشكل عام. وفي تطور لاحق أشارت التقارير التي وصلت إلى العاصمة بوجوتا أن ٢٥ شخصاً لقوا مصرعهم وأصيب ١٥ غيرهم لدى اقتتال الشاحنة التي كانت تقطع إلى مطار اللجان الانتخابية.

وقالت مصادر الشرطة الكولومبية أن أسس الشاحنة التي كانت تقبل مجموعة من مؤيدي المعارضة اليسارية انقلبت بهم للبلدة قبل للضحية عندما خرجت من سيطرة السائق الذي كان يقودها بالقرب من مدينة كاني التي تقع في جنوب كولومبيا.

تعميل وزاري واسع النطاق في كينيا

القاهرة - ل.ش. أعلن الرئيس الكيني دانيال أرب موى تعميلاً رئيسياً في وزارته حيث تم نقل سبعة وزراء من مناصبهم إلى مناصب أخرى من بينهم نيكولاس بيلوت وزير الطاقة الذي أصبح وزيراً للصناعة.

ونكر راديو صوت أمريكا أمس أنه تم نقل هيريكيا أويجو وهو من المقربين للرئيس موى من منصبه في مكتب الشيوخ ليصبح الرئيس التنفيذي لشركة جيتلر موتورز. وكان كل من بيلوت وأويجو قد تعرضا للانتقاد لظروهما في عملية قتل خلال التحقيق في عملية اغتيال وزير الخارجية الكينية روبرت أويجو في العام الماضي.

تقديم بلين بوز في انتخابات

الجمعية البلجيكية

بوينس آيريس - ث.ب. حصل شليط متقاعد بالبحرية الأرجنتينية أسس على أغلبية كبيرة في انتخابات حكامة سنة للبلين بوز في ليصبح بذلك أول مسؤول بلانز بليني في المؤسسة العسكرية الأرجنتينية يحظى بتأييد شعبي كبير.

وقد فإن هذا الشليط ويديس روبرتو أولي. الذي كان حاكماً عسكرياً ألبانيا سابقاً بعد حصوله على ٤٩٪ من أصوات الناخبين في اقتراع أقيم من ستة أقاليم تشهد انتخاباتاً لاختيار حكام لها.

الصين تقدم ١٠ ملايين دولار مساعدات لباكستان

اسلام آباد - رويترز: وافقت الصين على منح باكستان قروضا ومساعدة ميسرة قيمتها نحو عشرة ملايين دولار لتمويل مشروعات اقتصادية وتمويل اللاجئين الأفغان.

وجه في بيان رسمي أمس الأول أنه تم توقيع اتفاق لتقديم قروض قيمتها ٩,٣ ملايين دولار و١٠٠ ألف دولار أخرى كاستثمارات للاجئين الأفغان بعد لجانها التي جرت بين الرئيس الصيني الزائر يانغ شانجكونج والرئيس الباكستاني غلام اسحاق خان.

مكتسب المشتريات - الصين

ص.ب: ١٠٦٦

يعلن مكتب المشتريات بالعين للتجار المقدين في السجل التجاري ولدى غرفة تجارة وصناعة أبوظبي والعين عن طرح المناقصات العامة التالية لائزته البلدية/ العين.

رقم المناقصة ٩١/١٣٦

شبكة مشبك ملحوم

البلدية - العين

الأربعاء ٧ جماد الأول ١٤١٢ هـ

الموافق ١٩٩١/١١/١٣ م

رقم المناقصة ٩١/١٤٨

إطارات

البلدية - العين

الأربعاء ٧ جماد الأول ١٤١٢ هـ

الموافق ١٩٩١/١١/١٣ م

رقم المناقصة ٩١/١٩٢

قطع غيار

البلدية - العين

الأربعاء ١٧ جماد الأول ١٤١٢ هـ

الموافق ١٩٩١/١١/٢٣ م

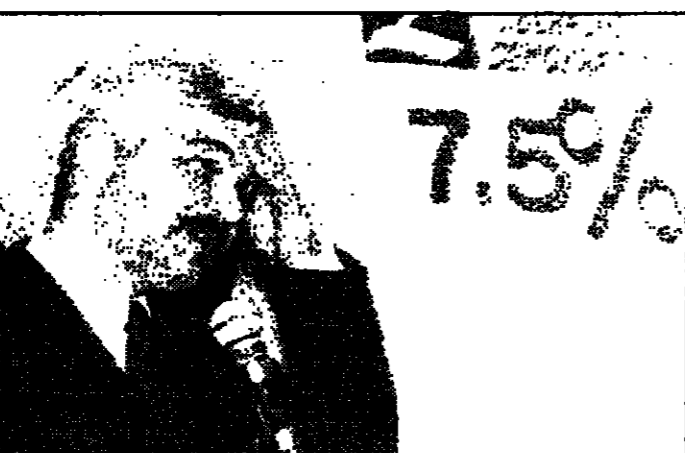
آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم

حسب ما هو مدرج أعلاه، وعلى المشتركين التواجد بالمكتب في نفس

الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

محمد بن أحمد المطوع

وكيل دائرة للمشتريات - العين



رئيس وزراء بولندا يان بيلسكي يلق بالقرن من إحدى الحملات التي تشير إلى حصول حزب اتحاد بولندا الديمقراطي على ٧٠,٥٪ من أصوات الناخبين في انتخابات بولندا أمس الأول. (رويترز)

تقدم حزب الاتحاد الديمقراطي في بولندا

وارسو - وكالات: أشارت النتائج الأولية للانتخابات البولندية أمس إلى فوز الاتحاد الديمقراطي بزعامة رئيس الوزراء السابق تاروش مازونسكي بنسبة ١٣,٣٪ من أصوات الناخبين يليه «الحزب اليساري» بنسبة ١٣,١٪.

وأوضحت توقعات الكمبيوتر التي أذاعتها الإذاعة البولندية اختلال حركة العمل الانتخابي الوطنية المركز الثالث بنسبة ٩,٤ في المائة وبلغت نسبة الإقبال على التصويت ٤٠ في المائة ولندا للسلطة البليني على ٧,١٪.

وحصل تحالف الوسط المؤيد للرئيس البولندي ليش فاليسا على نسبة ٨,٨ في المائة من الأصوات ولذا وزير الليبرالي الديمقراطي بزعامة رئيس الوزراء الحالي يان كرزيتشوف بليسيكي على ٩,٧ في المائة وفقاً لتقديرات الكمبيوتر.

وفي رد فصيل أول على نتائج الانتخابات أعلن فاليسا أنه كان من المتوقع أن ينقسم للوطنيين «بعد الإلاء الضعيف الذي حققته».

ويذكر أن أكثر من سبعة آلاف

ويذكر أن أكثر من سبعة آلاف

ويذكر أن أكثر من سبعة آلاف

ويذكر أن أكثر من سبعة آلاف

ويذكر أن أكثر من سبعة آلاف

ويذكر أن أكثر من سبعة آلاف

ويذكر أن أكثر من سبعة آلاف

ويذكر أن أكثر من سبعة آلاف

ويذكر أن أكثر من سبعة آلاف

ويذكر أن أكثر من سبعة آلاف

ويذكر أن أكثر من سبعة آلاف

ويذكر أن أكثر من سبعة آلاف

ويذكر أن أكثر من سبعة آلاف

ويذكر أن أكثر من سبعة آلاف

ويذكر أن أكثر من سبعة آلاف

ويذكر أن أكثر من سبعة آلاف

ويذكر أن أكثر من سبعة آلاف

ويذكر أن أكثر من سبعة آلاف

وحرس شوفتمان على القول ما زال يدعم الحكومة الفرنسية برئاسة

يذكر أن أكثر من سبعة آلاف

يذكر أن أكثر من سبعة آلاف

يذكر أن أكثر من سبعة آلاف

يذكر أن أكثر من سبعة آلاف

يذكر أن أكثر من سبعة آلاف

يذكر أن أكثر من سبعة آلاف

يذكر أن أكثر من سبعة آلاف

يذكر أن أكثر من سبعة آلاف

يذكر أن أكثر من سبعة آلاف

يذكر أن أكثر من سبعة آلاف

يذكر أن أكثر من سبعة آلاف

يذكر أن أكثر من سبعة آلاف

يذكر أن أكثر من سبعة آلاف

يذكر أن أكثر من سبعة آلاف

يذكر أن أكثر من سبعة آلاف

يذكر أن أكثر من سبعة آلاف

يذكر أن أكثر من سبعة آلاف

يذكر أن أكثر من سبعة آلاف

يذكر أن أكثر من سبعة آلاف

يذكر أن أكثر من سبعة آلاف

يذكر أن أكثر من سبعة آلاف

يذكر أن أكثر من سبعة آلاف

يذكر أن أكثر من سبعة آلاف

في الأسواق

الشباب استعد

للأنصار

فوز في الأولى

وتقاو

في الثانية

شاركوا

في استبيان

نجوم السينما

الهندية

داخل العدد

سابقة

«مؤعد مع النجوم»

ذات الجوائز بانتظاركم

ريجيم الأيام السبعة لكل النساء

في الشتاء.

دلال عبد العزيز تهاجم زوجها

سمير غانم.

موج جبر الوجه الجديد تقول: أنا لم أعد خائفة.

د. ربيعة عباس تحلل مشكلة فتاة تشع بالكثرة.

معجزة عزة... تعد الدكتوراة بأصابع قدميها.

ابنة الإمارات بدرية الجزيري تترك لكم رموز أعلامكم.

قطرات من شعر النبط يختارها الشاعر أحمد بن شبيب.

ثروة مسلم الصايغ ٨ ملايين صحيفة ومجلة وممتلكته فأر.

أخاف ركوب الطائرة ولا أحب الوداع. وجريت خلف سيارة كمال الشناوي في صغري ففرت لماذا بجرون الآن خلف سيارتي. كما أنني اكتشفت سر من يتجمعون حولي الآن عندما صرت نجماً.

عادل امام يواصل رواية ذكرياته لأول مرة للرياضة والشباب.

كل رجل أيضا تمهل له سن الأربعين مرحلة الفزع. فالخوف من الزمن ليس من صفات النساء فقط. فقد أثبتت الدراسات والأبحاث أن الرجل في سن الأربعين يصل إلى مرحلة النضج بكل ملامحها ومشكلاتها. فهل تعرف أخطار هذه المرحلة؟

«الرياضة والشباب» تسأل الأزواج والزوجات عن مرحلة الأربعين وتحذر الزوجات من أزواجهن إذا بلغوا الأربعين.

«كان يعلم أن آلاف العيون تراقبه. تفوض في أعماله. ويخترته المهنية تعامل معهم. عرف أنهم ينادوا بتحويل الفرصة لاصفاده. ففكر في الطريقة المناسبة التي يصطادهم بها.. ولم يجد غير السكرتيرة الجميلة ليفتش عن نقطة الضعف لديها».

حلقة جديدة من مذكرات «الغلب» رجل المغامرات المصرية الذي اخترق الموساد وفيها يروي حكاياته مع السكرتيرة.

أخاف ركوب الطائرة ولا أحب الوداع. وجريت خلف سيارة كمال الشناوي في صغري ففرت لماذا بجرون الآن خلف سيارتي. كما أنني اكتشفت سر من يتجمعون حولي الآن عندما صرت نجماً.

عادل امام يواصل رواية ذكرياته لأول مرة للرياضة والشباب.

كل رجل أيضا تمهل له سن الأربعين مرحلة الفزع. فالخوف من الزمن ليس من صفات النساء فقط. فقد أثبتت الدراسات والأبحاث أن الرجل في سن الأربعين يصل إلى مرحلة النضج بكل ملامحها ومشكلاتها. فهل تعرف أخطار هذه المرحلة؟

«الرياضة والشباب» تسأل الأزواج والزوجات عن مرحلة الأربعين وتحذر الزوجات من أزواجهن إذا بلغوا الأربعين.

«كان يعلم أن آلاف العيون تراقبه. تفوض في أعماله. ويخترته المهنية تعامل معهم. عرف أنهم ينادوا بتحويل الفرصة لاصفاده. ففكر في الطريقة المناسبة التي يصطادهم بها.. ولم يجد غير السكرتيرة الجميلة ليفتش عن نقطة الضعف لديها».

حلقة جديدة من مذكرات «الغلب» رجل المغامرات المصرية الذي اخترق الموساد وفيها يروي حكاياته مع السكرتيرة.

أخاف ركوب الطائرة ولا أحب الوداع. وجريت خلف سيارة كمال الشناوي في صغري ففرت لماذا بجرون الآن خلف سيارتي. كما أنني اكتشفت سر من يتجمعون حولي الآن عندما صرت نجماً.

عادل امام يواصل رواية ذكرياته لأول مرة للرياضة والشباب.

كل رجل أيضا تمهل له سن الأربعين مرحلة الفزع. فالخوف من الزمن ليس من صفات النساء فقط. فقد أثبتت الدراسات والأبحاث أن الرجل في سن الأربعين يصل إلى مرحلة النضج بكل ملامحها ومشكلاتها. فهل تعرف أخطار هذه المرحلة؟

«الرياضة والشباب» تسأل الأزواج والزوجات عن مرحلة الأربعين وتحذر الزوجات من أزواجهن إذا بلغوا الأربعين.

«كان يعلم أن آلاف العيون تراقبه. تفوض في أعماله. ويخترته المهنية تعامل معهم. عرف أنهم ينادوا

Copyright 2012 Pearson Education, Inc. or its affiliate(s). All rights reserved.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

الرياضة

اليوم عيد الرياضيين بطي آل مكتوم يشهد احتفالات الدولة باليوم الأولمبي التاسع

بمناسبة اختياره كأفضل لاعب لكرة اليد عن موسم ٩٠/٨٩

حفلي شاي

في أعقاب الانتهاء من حفل توزيع الأوسمة والميداليات على الكرمين سبلي جميع الحاضرين دعوة للجنة الأولمبية لتناول الشاي والمطريات بمناسبة حفل التكريم.

حفلي تكريم الرياضيين بإذاعة رأس الخيمة

في نطاق اهتمامها بكافة الأحداث الرياضية والشبابية بالدولة، تقوم إذاعة رأس الخيمة بنقل وقائع حفل تكريم الرياضيين الذي يقامه اللجنة الأولمبية الوطنية في الساعة من مساء اليوم بفندق أتركتوتيننتال الشارقة في نطاق الاحتفالات باليوم الأولمبي.

يشرف على النقل طارق بسوي ومحمود شليبي مع فريق فني من إذاعة رأس الخيمة.



الشيخ بطي آل مكتوم أثناء تكريمه لأحمد الفرمان في الاحتفالات السابقة.

٩٠/٩١.. وبعدما يتم توزيع الميداليات الأولمبية على المنتخبين الوطنيين واللاعبين الذين حققوا نتائج متقدمة تم توزيع الميداليات الأولمبية على الهياكل الإعلامية.

الوصل ينفرد بصدارة دوري ٢٣ سنة لكرة القدم

انفرد الوصل بصدارة دوري تحت ٢٣ سنة لكرة برصيد ٧ نقاط بعد أن نجح في تحقيق الفوز على الشباب ٢/٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما أسس على ملعب الوصل ضمن مباريات الأسبوع الرابع لدوري ٢٣ سنة أما الوصل الذي كان متفاديا في الجولة الأولى من البطولة الماضية ففتحت خسارته بالأساس أمام الجزيرة ٢/٠ صفر/٢ تخلص من الصدارة وحل في المركز الثاني بنفس رصيده السابق ٥ نقاط. أما العين التي كان في المركز الخامس ففوزها على الشعب ٢/٠ صفر حسن مركزه وصعد إلى المركز الثالث بنفس رصيده الخليج ٥ نقاط ولكن بفارق الأهداف. وبالنسبة للنصر الذي كان ثالثا فقد خسارته أمام الأهلي ٢/٠ صفر/٢ تفوقه ترتيبه خطوة ليحل في المركز الرابع برصيد ٤ نقاط.

في تصفيات برشلونة غانا على سيراليون ١/٢ في مباراة الذهاب التي جرت بينهما في التصفيات الأفريقية استعدادا لنهائيات بطولة كرة القدم في دورة برشلونة الأولمبية.

انفرد الوصل بصدارة دوري تحت ٢٣ سنة لكرة برصيد ٧ نقاط بعد أن نجح في تحقيق الفوز على الشباب ٢/٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما أسس على ملعب الوصل ضمن مباريات الأسبوع الرابع لدوري ٢٣ سنة أما الوصل الذي كان متفاديا في الجولة الأولى من البطولة الماضية ففتحت خسارته بالأساس أمام الجزيرة ٢/٠ صفر/٢ تخلص من الصدارة وحل في المركز الثاني بنفس رصيده السابق ٥ نقاط. أما العين التي كان في المركز الخامس ففوزها على الشعب ٢/٠ صفر حسن مركزه وصعد إلى المركز الثالث بنفس رصيده الخليج ٥ نقاط ولكن بفارق الأهداف. وبالنسبة للنصر الذي كان ثالثا فقد خسارته أمام الأهلي ٢/٠ صفر/٢ تفوقه ترتيبه خطوة ليحل في المركز الرابع برصيد ٤ نقاط.

أنتصار اتحاد مدني يزورون النصر

قام وفد من اللجنة القومية لمساندة فريق نادي اتحاد مدني بطول الكؤوس العربية بزيارة لنادي النصر السوداني وقد التقى الوفد الذي رأسه المهندس محمد يوسف محمد الذي عينه إبراهيم رئيس اللجنة التحضيرية للبطولة وسالم المطوع عضو اللجنة وأكد استمراره في الإعداد لنشاط اللجنة ومساهمتها في انجاح البطولة. وقد شكر عبدالله إبراهيم الوفد السوداني على اهتمامه وتجاوبه معه الاحاديث الودية مرحبا بجهودهم. ومن جهته طلب الوفد السوداني من رئيس اللجنة نقل تحيات أبناء الجالية السودانية إلى الشيخ مانع آل مكتوم وتقديرهم لجهوده في خدمة الشباب الرياضي العربي. وضم وفد اللجنة كلا من عبدالله التوم، محمد قسم السيد، بدر الدين ابورقاس وحسن الملقوي.

انفرد الوصل بصدارة دوري تحت ٢٣ سنة لكرة برصيد ٧ نقاط بعد أن نجح في تحقيق الفوز على الشباب ٢/٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما أسس على ملعب الوصل ضمن مباريات الأسبوع الرابع لدوري ٢٣ سنة أما الوصل الذي كان متفاديا في الجولة الأولى من البطولة الماضية ففتحت خسارته بالأساس أمام الجزيرة ٢/٠ صفر/٢ تخلص من الصدارة وحل في المركز الثاني بنفس رصيده السابق ٥ نقاط. أما العين التي كان في المركز الخامس ففوزها على الشعب ٢/٠ صفر حسن مركزه وصعد إلى المركز الثالث بنفس رصيده الخليج ٥ نقاط ولكن بفارق الأهداف. وبالنسبة للنصر الذي كان ثالثا فقد خسارته أمام الأهلي ٢/٠ صفر/٢ تفوقه ترتيبه خطوة ليحل في المركز الرابع برصيد ٤ نقاط.

أنتصار اتحاد مدني يزورون النصر

قام وفد من اللجنة القومية لمساندة فريق نادي اتحاد مدني بطول الكؤوس العربية بزيارة لنادي النصر السوداني وقد التقى الوفد الذي رأسه المهندس محمد يوسف محمد الذي عينه إبراهيم رئيس اللجنة التحضيرية للبطولة وسالم المطوع عضو اللجنة وأكد استمراره في الإعداد لنشاط اللجنة ومساهمتها في انجاح البطولة. وقد شكر عبدالله إبراهيم الوفد السوداني على اهتمامه وتجاوبه معه الاحاديث الودية مرحبا بجهودهم. ومن جهته طلب الوفد السوداني من رئيس اللجنة نقل تحيات أبناء الجالية السودانية إلى الشيخ مانع آل مكتوم وتقديرهم لجهوده في خدمة الشباب الرياضي العربي. وضم وفد اللجنة كلا من عبدالله التوم، محمد قسم السيد، بدر الدين ابورقاس وحسن الملقوي.

انفرد الوصل بصدارة دوري تحت ٢٣ سنة لكرة برصيد ٧ نقاط بعد أن نجح في تحقيق الفوز على الشباب ٢/٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما أسس على ملعب الوصل ضمن مباريات الأسبوع الرابع لدوري ٢٣ سنة أما الوصل الذي كان متفاديا في الجولة الأولى من البطولة الماضية ففتحت خسارته بالأساس أمام الجزيرة ٢/٠ صفر/٢ تخلص من الصدارة وحل في المركز الثاني بنفس رصيده السابق ٥ نقاط. أما العين التي كان في المركز الخامس ففوزها على الشعب ٢/٠ صفر حسن مركزه وصعد إلى المركز الثالث بنفس رصيده الخليج ٥ نقاط ولكن بفارق الأهداف. وبالنسبة للنصر الذي كان ثالثا فقد خسارته أمام الأهلي ٢/٠ صفر/٢ تفوقه ترتيبه خطوة ليحل في المركز الرابع برصيد ٤ نقاط.

انفرد الوصل بصدارة دوري تحت ٢٣ سنة لكرة برصيد ٧ نقاط بعد أن نجح في تحقيق الفوز على الشباب ٢/٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما أسس على ملعب الوصل ضمن مباريات الأسبوع الرابع لدوري ٢٣ سنة أما الوصل الذي كان متفاديا في الجولة الأولى من البطولة الماضية ففتحت خسارته بالأساس أمام الجزيرة ٢/٠ صفر/٢ تخلص من الصدارة وحل في المركز الثاني بنفس رصيده السابق ٥ نقاط. أما العين التي كان في المركز الخامس ففوزها على الشعب ٢/٠ صفر حسن مركزه وصعد إلى المركز الثالث بنفس رصيده الخليج ٥ نقاط ولكن بفارق الأهداف. وبالنسبة للنصر الذي كان ثالثا فقد خسارته أمام الأهلي ٢/٠ صفر/٢ تفوقه ترتيبه خطوة ليحل في المركز الرابع برصيد ٤ نقاط.

انفرد الوصل بصدارة دوري تحت ٢٣ سنة لكرة برصيد ٧ نقاط بعد أن نجح في تحقيق الفوز على الشباب ٢/٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما أسس على ملعب الوصل ضمن مباريات الأسبوع الرابع لدوري ٢٣ سنة أما الوصل الذي كان متفاديا في الجولة الأولى من البطولة الماضية ففتحت خسارته بالأساس أمام الجزيرة ٢/٠ صفر/٢ تخلص من الصدارة وحل في المركز الثاني بنفس رصيده السابق ٥ نقاط. أما العين التي كان في المركز الخامس ففوزها على الشعب ٢/٠ صفر حسن مركزه وصعد إلى المركز الثالث بنفس رصيده الخليج ٥ نقاط ولكن بفارق الأهداف. وبالنسبة للنصر الذي كان ثالثا فقد خسارته أمام الأهلي ٢/٠ صفر/٢ تفوقه ترتيبه خطوة ليحل في المركز الرابع برصيد ٤ نقاط.

انفرد الوصل بصدارة دوري تحت ٢٣ سنة لكرة برصيد ٧ نقاط بعد أن نجح في تحقيق الفوز على الشباب ٢/٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما أسس على ملعب الوصل ضمن مباريات الأسبوع الرابع لدوري ٢٣ سنة أما الوصل الذي كان متفاديا في الجولة الأولى من البطولة الماضية ففتحت خسارته بالأساس أمام الجزيرة ٢/٠ صفر/٢ تخلص من الصدارة وحل في المركز الثاني بنفس رصيده السابق ٥ نقاط. أما العين التي كان في المركز الخامس ففوزها على الشعب ٢/٠ صفر حسن مركزه وصعد إلى المركز الثالث بنفس رصيده الخليج ٥ نقاط ولكن بفارق الأهداف. وبالنسبة للنصر الذي كان ثالثا فقد خسارته أمام الأهلي ٢/٠ صفر/٢ تفوقه ترتيبه خطوة ليحل في المركز الرابع برصيد ٤ نقاط.

وزير الشباب يؤكد على أهمية توحيد القوانين الرياضية بدول التعاون

دعا معالي الشيخ فيصل بن خالد القاسمي وزير الشباب والرياضة إلى ضرورة توحيد القوانين والأنظمة الرياضية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وقال في حديث لصحيفة «شباب اليوم» للقطرية الأسبوعية الصادرة أمس إن الاجتماع المقبل لوزراء شباب مجلس التعاون الخليجي سيكون هدفه الأول زيادة التعاون والتنسيق بين بطولات دول المجلس بعد انتهاء أزمة الخليج.. بجانب بحث دعم

رئيس نادي أهلي الشجيرة يجتمع بسلامة فريقي الكرة

الفجيرة - كمال محمد: اجتمع الشيخ صالح بن محمد الشرقي رئيس مجلس إدارة نادي أهلي الفجيرة مساء أمس الأول بسلامة الفريق الأول لكرة القدم عقب حفل

العشاء الذي أقيم بإستراحة النادي وحضره الرئيس سعيد خماس الشاب الثاني لرئيس مجلس الإدارة، رئيس اللجنة الرياضية العليا وعدد من أعضاء المجلس. وقد تناول الشيخ صالح في اجتماعه باللاعبين صعوبة المسابقة والمشاور الطويل الذي ينتظرهم وحتم على ضرورة بذل كل ما من شأنه أن يرسخ أقدام الفريق في المسابقة وطالبهم بأن يظهر بنفس المستوى المشرف الذي ظهر به في الموسم السابق. وتطرق رئيس النادي إلى تحذير اللاعبين من إلقاء الخشن واستيعاب تعديلات القانون الملغى باللعبة حتى لا يفقد الفريق بعضا من لاعبيه خلال المسابقة. وقد أبدى اللاعبون تجاوبا ملحوظا لتوجيهات رئيس النادي ووعدها ببذل الجهد المطلوب للفوز بالظهر الذي يشرف ناديهم وإدارتهم وجمهورهم.

بعد ٢١ عاما تشكا بطيلا في الاتحاد السوفياتي

انتزع نادي تشكا أول بطولة في كرة القدم في الاتحاد السوفياتي منذ عام ١٩٧١ بفوزه بالدوري السوفياتي أسس الأول. وقد فاز تشكا بالبطولة بعد أن تغلب ١/٠ صفر على دينامو موسكو بهدف احزوه الظهير ديمتري جاليمائين في الدقيقة ٤٩ من المباراة بعد أن راوغ ثلاثة مدافعين ليصنر الدوري برصيد ٤٣ نقطة. أما سبارتاك موسكو الذي يحتل المركز الثاني فقد هزم ٢/١ على أيدي توربينو موسكو.

سبب المزاح استقالة مدرب منتخب إنجلترا

قال الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم أمس الأول إن ستيف هاريسون استقال من تدريب منتخب إنجلترا لكرة القدم. وكان نادي ميلول في القسم الثاني للدوري الإنجليزي قد استغنى عن هاريسون في الأسبوع الماضي بسبب السلوك غير اللائق مع النادي. وقد أشهر هاريسون بيته إلى المزاح إلا أن جراهام تيلور المدير الفني لمنتخب إنجلترا أشاد به لتتولى تدريب واتقود ثم استوف فيلا قبل أن يتولى امر منتخب إنجلترا.

معكم دائما

العيد الأولمبي

للجنة الأولمبية الوطنية وهي تحتفل اليوم بتكريمها لأفضل الرياضيين بالدولة تجعلنا نشيد يمثل هذه المباريات ونشيد على دور اللجنة خلال الفترة السابقة من عملها فهي تضم كرة القيادات الرياضية الإدارية بالدولة والتي تعمل جدد وأخلص تجاه حركتنا الرياضية في كل الظروف والإمكانيات التي توفرها للجنة ولكن لا بد من الإشارة هنا بأن مواقف قيادات اللجنة كان واضحا من خلال الأحداث الرياضية على المستوى المحلي القاري وعيشتها عن قرب والتي الذي يميزها الخبرة التي يتمتع بها أعضاء مجلس إدارة اللجنة والتي جعلتهم يتعاملون مع كثير من القضايا بالسهولة والمهنية.

وإذا كانت اللجنة الأولمبية قد نجحت بامتياز في تنظيم مؤتمر الإمارات الطبي الثالث والذي اختتم أعماله مؤخرا والذي جاء واحدا من أهم الفوائد التي شهدتها ساحتنا الرياضية حيث ناقش أمورا علمية زالت من مكانة الإمارات نظرا لتقديرها للرياضة والعلم معا في آن واحد. وبالرغم من عدم تمكن حضور هذا المؤتمر.. بسبب ظروف العمل اليومي إلا أنني كنت متابعيا لجلساته.. وكنت أتمنى أن تتم طويلا في كتيب خاص وتزويد اللجنة الرياضية يمثل هذه الأعمال.

واللجنة الأولمبية وهي تحتفل اليوم بالشارقة في عيد الرياضيين التاسع أريد أن أذكر الكرمين بأن هذا اليوم هو يومكم وعليكم أن تحافظوا على ما وصلتكم إليه.. وأطلبكم قبل تسلمكم لشهادتكم ومدياكم من رأيي الحفل الشيخ بطي آل مكتوم رئيس اللجنة الأولمبية أن تتذكروا بأن هناك جهات تراقب أدمكم وسلوككم في مختلف المحافل وما هذه الحكام الأدبية إلا تقديرا من مؤسساتنا لأبناء الوطن الذين هم الثروة الحقيقية لهذا المجتمع.

فحياة تقير والتواني لكل الذين يشملهم التكريم من إداريين وللاعبين ورجال اعلام وأقول لهم «متعاظمون» مع أمنيائنا بيلزيريد وإن تحقق رياضتنا أهدافها.

وطالما نحن تحتفل بالتكريم الأولمبي الذي يمنح للرياضيين حسب الأنظمة الأولمبية الدولية فإن هناك من القيادات الرياضية والشخصيات التي قدمت للدولة منذ عشرات السنين الكثير ولم يشعروا بالتكريم.. فإني أترح على وزارة الشباب والرياضة الجهة الحكومية للشرف على القطاع الرياضي والشبابي أن تقوم بتكريم الرعيل الأول من الرياضيين الأولمبي في دولتنا طامنا أن أنظمة الوزارة وقوانينها تحين وتنص على ذلك.. فهل سترى تكريما آخر من الوزارة يشمل رجالات الرياضة بالإمارات من المخضرمين الذين قدموا الكثير ومازكوا بدموعهم وألله ولي التوفيق.

محمد الجوكر



لجنة من مباراة الشباب والأناضول.

قبل مغادرة بعثة الشباب وفد اداري الى بيروت اليوم اتصالات مع سفارة الإمارات لترتيب الإقامة

يغادر اليوم يوسف السركال رئيس مجلس إدارة نادي الشباب متوجها إلى لبنان يرافقه محمد حوكل المدير المالي وخليفة حارب عضو مجلس الإدارة وذلك لترتيب إقامة الفريق الأول خلال زيارته لبيروت في نهاية الأسبوع الحالي. وقد جرى نادي الشباب اتصالاته مع سفارة الإمارات في بيروت كي تقيم المعاونة المطلوبة بالنسبة لإقامة البعثة وتقلاتها. وصرح حوكل بأن الوفد الإداري الذي سيغادر اليوم ستكون مهمته اختيار فندق مناسب وتوفير الاحتياجات اللازمة للفريق قبل وصوله بوقت كاف. أما البعثة فسفستان إلى بيروت يوم

انفرد الوصل بصدارة دوري تحت ٢٣ سنة لكرة برصيد ٧ نقاط بعد أن نجح في تحقيق الفوز على الشباب ٢/٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما أسس على ملعب الوصل ضمن مباريات الأسبوع الرابع لدوري ٢٣ سنة أما الوصل الذي كان متفاديا في الجولة الأولى من البطولة الماضية ففتحت خسارته بالأساس أمام الجزيرة ٢/٠ صفر/٢ تخلص من الصدارة وحل في المركز الثاني بنفس رصيده السابق ٥ نقاط. أما العين التي كان في المركز الخامس ففوزها على الشعب ٢/٠ صفر حسن مركزه وصعد إلى المركز الثالث بنفس رصيده الخليج ٥ نقاط ولكن بفارق الأهداف. وبالنسبة للنصر الذي كان ثالثا فقد خسارته أمام الأهلي ٢/٠ صفر/٢ تفوقه ترتيبه خطوة ليحل في المركز الرابع برصيد ٤ نقاط.

أنتصار اتحاد مدني يزورون النصر

قام وفد من اللجنة القومية لمساندة فريق نادي اتحاد مدني بطول الكؤوس العربية بزيارة لنادي النصر السوداني وقد التقى الوفد الذي رأسه المهندس محمد يوسف محمد الذي عينه إبراهيم رئيس اللجنة التحضيرية للبطولة وسالم المطوع عضو اللجنة وأكد استمراره في الإعداد لنشاط اللجنة ومساهمتها في انجاح البطولة. وقد شكر عبدالله إبراهيم الوفد السوداني على اهتمامه وتجاوبه معه الاحاديث الودية مرحبا بجهودهم. ومن جهته طلب الوفد السوداني من رئيس اللجنة نقل تحيات أبناء الجالية السودانية إلى الشيخ مانع آل مكتوم وتقديرهم لجهوده في خدمة الشباب الرياضي العربي. وضم وفد اللجنة كلا من عبدالله التوم، محمد قسم السيد، بدر الدين ابورقاس وحسن الملقوي.

انفرد الوصل بصدارة دوري تحت ٢٣ سنة لكرة برصيد ٧ نقاط بعد أن نجح في تحقيق الفوز على الشباب ٢/٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما أسس على ملعب الوصل ضمن مباريات الأسبوع الرابع لدوري ٢٣ سنة أما الوصل الذي كان متفاديا في الجولة الأولى من البطولة الماضية ففتحت خسارته بالأساس أمام الجزيرة ٢/٠ صفر/٢ تخلص من الصدارة وحل في المركز الثاني بنفس رصيده السابق ٥ نقاط. أما العين التي كان في المركز الخامس ففوزها على الشعب ٢/٠ صفر حسن مركزه وصعد إلى المركز الثالث بنفس رصيده الخليج ٥ نقاط ولكن بفارق الأهداف. وبالنسبة للنصر الذي كان ثالثا فقد خسارته أمام الأهلي ٢/٠ صفر/٢ تفوقه ترتيبه خطوة ليحل في المركز الرابع برصيد ٤ نقاط.

انفرد الوصل بصدارة دوري تحت ٢٣ سنة لكرة برصيد ٧ نقاط بعد أن نجح في تحقيق الفوز على الشباب ٢/٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما أسس على ملعب الوصل ضمن مباريات الأسبوع الرابع لدوري ٢٣ سنة أما الوصل الذي كان متفاديا في الجولة الأولى من البطولة الماضية ففتحت خسارته بالأساس أمام الجزيرة ٢/٠ صفر/٢ تخلص من الصدارة وحل في المركز الثاني بنفس رصيده السابق ٥ نقاط. أما العين التي كان في المركز الخامس ففوزها على الشعب ٢/٠ صفر حسن مركزه وصعد إلى المركز الثالث بنفس رصيده الخليج ٥ نقاط ولكن بفارق الأهداف. وبالنسبة للنصر الذي كان ثالثا فقد خسارته أمام الأهلي ٢/٠ صفر/٢ تفوقه ترتيبه خطوة ليحل في المركز الرابع برصيد ٤ نقاط.

انفرد الوصل بصدارة دوري تحت ٢٣ سنة لكرة برصيد ٧ نقاط بعد أن نجح في تحقيق الفوز على الشباب ٢/٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما أسس على ملعب الوصل ضمن مباريات الأسبوع الرابع لدوري ٢٣ سنة أما الوصل الذي كان متفاديا في الجولة الأولى من البطولة الماضية ففتحت خسارته بالأساس أمام الجزيرة ٢/٠ صفر/٢ تخلص من الصدارة وحل في المركز الثاني بنفس رصيده السابق ٥ نقاط. أما العين التي كان في المركز الخامس ففوزها على الشعب ٢/٠ صفر حسن مركزه وصعد إلى المركز الثالث بنفس رصيده الخليج ٥ نقاط ولكن بفارق الأهداف. وبالنسبة للنصر الذي كان ثالثا فقد خسارته أمام الأهلي ٢/٠ صفر/٢ تفوقه ترتيبه خطوة ليحل في المركز الرابع برصيد ٤ نقاط.

انفرد الوصل بصدارة دوري تحت ٢٣ سنة لكرة برصيد ٧ نقاط بعد أن نجح في تحقيق الفوز على الشباب ٢/٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما أسس على ملعب الوصل ضمن مباريات الأسبوع الرابع لدوري ٢٣ سنة أما الوصل الذي كان متفاديا في الجولة الأولى من البطولة الماضية ففتحت خسارته بالأساس أمام الجزيرة ٢/٠ صفر/٢ تخلص من الصدارة وحل في المركز الثاني بنفس رصيده السابق ٥ نقاط. أما العين التي كان في المركز الخامس ففوزها على الشعب ٢/٠ صفر حسن مركزه وصعد إلى المركز الثالث بنفس رصيده الخليج ٥ نقاط ولكن بفارق الأهداف. وبالنسبة للنصر الذي كان ثالثا فقد خسارته أمام الأهلي ٢/٠ صفر/٢ تفوقه ترتيبه خطوة ليحل في المركز الرابع برصيد ٤ نقاط.

انفرد الوصل بصدارة دوري تحت ٢٣ سنة لكرة برصيد ٧ نقاط بعد أن نجح في تحقيق الفوز على الشباب ٢/٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما أسس على ملعب الوصل ضمن مباريات الأسبوع الرابع لدوري ٢٣ سنة أما الوصل الذي كان متفاديا في الجولة الأولى من البطولة الماضية ففتحت خسارته بالأساس أمام الجزيرة ٢/٠ صفر/٢ تخلص من الصدارة وحل في المركز الثاني بنفس رصيده السابق ٥ نقاط. أما العين التي كان في المركز الخامس ففوزها على الشعب ٢/٠ صفر حسن مركزه وصعد إلى المركز الثالث بنفس رصيده الخليج ٥ نقاط ولكن بفارق الأهداف. وبالنسبة للنصر الذي كان ثالثا فقد خسارته أمام الأهلي ٢/٠ صفر/٢ تفوقه ترتيبه خطوة ليحل في المركز الرابع برصيد ٤ نقاط.

انفرد الوصل بصدارة دوري تحت ٢٣ سنة لكرة برصيد ٧ نقاط بعد أن نجح في تحقيق الفوز على الشباب ٢/٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما أسس على ملعب الوصل ضمن مباريات الأسبوع الرابع لدوري ٢٣ سنة أما الوصل الذي كان متفاديا في الجولة الأولى من البطولة الماضية ففتحت خسارته بالأساس أمام الجزيرة ٢/٠ صفر/٢ تخلص من الصدارة وحل في المركز الثاني بنفس رصيده السابق ٥ نقاط. أما العين التي كان في المركز الخامس ففوزها على الشعب ٢/٠ صفر حسن مركزه وصعد إلى المركز الثالث بنفس رصيده الخليج ٥ نقاط ولكن بفارق الأهداف. وبالنسبة للنصر الذي كان ثالثا فقد خسارته أمام الأهلي ٢/٠ صفر/٢ تفوقه ترتيبه خطوة ليحل في المركز الرابع برصيد ٤ نقاط.

انفرد الوصل بصدارة دوري تحت ٢٣ سنة لكرة برصيد ٧ نقاط بعد أن نجح في تحقيق الفوز على الشباب ٢/٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما أسس على ملعب الوصل ضمن مباريات الأسبوع الرابع لدوري ٢٣ سنة أما الوصل الذي كان متفاديا في الجولة الأولى من البطولة الماضية ففتحت خسارته بالأساس أمام الجزيرة ٢/٠ صفر/٢ تخلص من الصدارة وحل في المركز الثاني بنفس رصيده السابق ٥ نقاط. أما العين التي كان في المركز الخامس ففوزها على الشعب ٢/٠ صفر حسن مركزه وصعد إلى المركز الثالث بنفس رصيده الخليج ٥ نقاط ولكن بفارق الأهداف. وبالنسبة للنصر الذي كان ثالثا فقد خسارته أمام الأهلي ٢/٠ صفر/٢ تفوقه ترتيبه خطوة ليحل في المركز الرابع برصيد ٤ نقاط.

انفرد الوصل بصدارة دوري تحت ٢٣ سنة لكرة برصيد ٧ نقاط بعد أن نجح في تحقيق الفوز على الشباب ٢/٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما أسس على ملعب الوصل ضمن مباريات الأسبوع الرابع لدوري ٢٣ سنة أما الوصل الذي كان متفاديا في الجولة الأولى من البطولة الماضية ففتحت خسارته بالأساس أمام الجزيرة ٢/٠ صفر/٢ تخلص من الصدارة وحل في المركز الثاني بنفس رصيده السابق ٥ نقاط. أما العين التي كان في المركز الخامس ففوزها على الشعب ٢/٠ صفر حسن مركزه وصعد إلى المركز الثالث بنفس رصيده الخليج ٥ نقاط ولكن بفارق الأهداف. وبالنسبة للنصر الذي كان ثالثا فقد خسارته أمام الأهلي ٢/٠ صفر/٢ تفوقه ترتيبه خطوة ليحل في المركز الرابع برصيد ٤ نقاط.

انفرد الوصل بصدارة دوري تحت ٢٣ سنة لكرة برصيد ٧ نقاط بعد أن نجح في تحقيق الفوز على الشباب ٢/٠ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما أسس على ملعب الوصل ضمن مباريات الأسبوع الرابع لدوري ٢٣ سنة أما الوصل الذي كان متفاديا في الجولة الأولى من البطولة الماضية ففتحت خسارته بالأساس أمام الجزيرة ٢/٠ صفر/٢ تخلص من الصدارة وحل في المركز الثاني بنفس رصيده السابق ٥ نقاط. أما العين التي كان في المركز الخامس ففوزها على الشعب ٢/٠ صفر حسن مركزه وصعد إلى المركز الثالث بنفس رصيده الخليج ٥ نقاط ولكن بفارق الأهداف. وبالنسبة للنصر الذي كان ثالثا فقد خسارته أمام الأهلي ٢/٠ صفر/٢ تفوقه ترتيبه خطوة ليحل في المركز الرابع برصيد ٤ نقاط.

THE MIDDLE EAST INTERNATIONAL MOTOR SHOW DUBAI 1991

قاعة ٢٠٢٠١ مركز دبي التجاري العالمي

يلتقى خلال نوفمبر مصنعو السيارات من جميع أنحاء العالم في مركز دبي التجاري العالمي للإشتراك في أول معرض دولي للسيارات تشهده منطقة الشرق الأوسط... إنه لقاء يجمع عشاق السيارات. تمنعوا بمشاهدة موبيلات عام ١٩٩٢، والسيارات المصنوعة خصيصا حسب مواصفات أصحابها وسيارات السباق. إنها فرصة مثيرة للتمتع برؤية سيارة المستقبل وملحقات السيارات وقطع غيار.

جائزة يومية - يجري السحب في القاعة رقم ١

٩٠٠٠ صباحا إلى ١٠٠ ظهرا : تجار، بالدعوة فقط
٥٠٠٠ عصر إلى ١٠٠٠ مساء : عام، رسم دخول ١٠ درهم

ص.ب. ٩٢٩٢ دبي. ا.م. هاتف: ٤٢٩٤.٥٨ (٩٧١)
تلكس ٤٧٤٤ دي تي سي إي.م. فاكس: ٤٢٩٤.٨٩ (٩٧١)

مركز دبي التجاري العالمي
DUBAI WORLD TRADE CENTRE
THE WORLD TRADE CENTERS ASSOCIATION

مع الناس

في الأربعاء هو يوم مدريد في التاريخ، حيث تستضيف المدينة لهم المؤتمرات السياسية في التاريخ المعاصر.

فلسطين بيتنا وبين إسرائيل لم يعد قضيتنا الأولى بل هو قضية العالم اجمع، الذي بدت دوله وامه تتحدث وتسلم بما يسمى بالنظام العالمي الجديد الخالي من الصراعات العسكرية والغزوات والقتل والتدمير.

وكانت قضيتنا التي انطلقت عليها مرات القضية المركزية، ومرات اخرى القضية الاولى محور اهتمام العالم في الشرق والغرب ولم تبق بولة لم تكن قضية بشكل او باخر فيها، سواء التي تأملت ضدها لصالح إسرائيل، او التي ساعدتنا ضد إسرائيل، وكلها ما كانت علاقاتنا بالآخرين تتحدد على ضوء علاقاتهم بإسرائيل، ومدى قوة او ضعف هذه العلاقات.

وان استعيد تاريخنا لمر والمير مع الكيان الصهيوني، ذلك لأن تلك الجراح وتمزق على وجه الدخول الى النصر للكيان الصهيوني حيث يقفد المؤرخ غدا، سوف يفسر ويظهر على أنه كلام ضد المؤرخ وضد السلام، فيما الجميع ارتضى بالسلام طريقا لحل القضية وبالمفاوضات اسلوبا للخروج من جميع هذه الملتصقة للعقدية والتي استغلتها الغرب وزرعها في بيتنا، من ان هذه الجراح ستبقى مفتوحة لا يطعمها غيرها مؤثر مدريد او غير.

ثم ان هجوم السلام الذي شنته الولايات المتحدة هذه المرة في إسرائيل وعلينا، مدعومة من الاتحاد السوفياتي واوروبا، واقتضى معها ان يقطع وزير خارجيتها جيس بيكر حوالي ٢٥٠ ألف كيلومتر في جولته الكوكبية الثامن، لم تركه مجال لاحد الا ان يذبح ان مدريد وبين ابنيه اوراقه وملفاته، والا فلا دور له ولا مجال خارج هذا التاريخ.

وبعد فمهم الكل ان مدريد وغدا لا تعرف كيف سيكون الافتتاح، الذي اعتقد ان العالم يراقب رؤيته بشوق، ونحن نتشوق لرؤيته بفضول عارم، كما اعتدنا انتظار مباريات كرة القدم الساخنة، وما نحن امام مباراة في الخطابة والكره والدهاء وضبط النفس وعقله وحرب اعصاب في قاعات باردة، وهي اوقات والات للمؤرخين الذين كانوا حتى اسس يتحاربون بالديابة والملاكمة والمدفع وبالانذارات والمصحف اذا بهم من القذ سبناحون بالكلام والحجج والخطابة.

لذا فان شامير امر على الذهاب بنفسه الى مدريد، مخالفا القواعد البروتوكولية، ومعه طاقم من التشديد لادارة المفاوضات الثنائية، رسامه، اضافة الى التشديد والتفكير للامان السليط والديبلوماسية الصاروخية والخطابة النغمة.

وكان رئيس وزراء بريطانيا الاكثر شهرة ونسبة تشرب تشرب يتحارب لسماعات في بيت على ما يريد قوله امام البرلمان البريطاني لاقائهم ولاتذوق مواهبهم على قراره السياسي، ويروي عنه انه بعد فترة من تعيين تورمان مانجوان خادما شخصيا له سمعه يكلم بلغة خطابية مرتفعة في الحسام فاسأله: هل تنادي يا سيدي؟ فاجابه: تشرب على لا يا تورمان، كنت اخطاب مجلس عموم.

ولا خوف لدينا على ملاوطين، فهم اخاف من بين ساعة وزيد بن ابنيه ولغفيرة بن شعبه ومعاليه بن ابني شعبان والحجج بن يوسف، وبعضهم لعنه من تاليد احد شعبي، وهم يجيدون الخطابة كما لا يجيد احد في العالم، واذاعات تشد على تلك منذ بدأت مشكلتنا في فلسطين، ونحن نأثرون من انتصارهم الكلاي على الخطيب الإسرائيلي مهما كان مغرورا ومترعيا على ذلك، خاصة انهم يملكون الحق، لكن خروفا ياتي من التاريخ الذي علمنا ان لا حق، بلا قوة، والقوة ليست عندنا ولا في مدريد.

عبد الحميد احمد

من الزوايا الأربع

سيف عمر بن الخطاب بالاسكندرية

القاهرة - البيان: ضلعت أجهزة الأمن سيفاً أثرياً يرجع تاريخه الى العصور الإسلامية الأولى لى تاجر تحف بمدينة الاسكندرية.

السيف مكتوب عليه اسم ابي المؤمنين عمر بن الخطاب اشارت لجنة من هيئة الآثار قامت بفحص السيف الى انه نادر الوجود ويرجع تاريخه الى العصور الإسلامية الأولى.

معمرون حتى في السجون

سجل عدد المواطنين اليابانيين الذين تلغى اعانهم فوق سن الستين في سجون اليابان وقما قياسي خلال العام الماضي بلغت نسبتهم خمسة في المائة من المجموع لكل المسجونين اليابانيين مقابل ١٣ في المائة في نهاية عام ١٩٩٦.

وحديث بالكر ان هذه النسبة تعتبر مرتفعة جدا اذا قورنت بالنسب المماثلة لها في السويد وانجلترا وفرنسا ولانها حيث تبلغ نسبة المسجونين في هذه الدول فوق سن الستين ما بين واحد في المائة الى ١٣ في المائة من المجموع الكلي للمسجونين في الفترة ذاتها.

مكتب متقل داخل سيارة

آخر الابتكارات الحديثة المتطورة لخدمة رجال الاعمال هو مكتب متقل في داخل سيارتهم وتقوم الفكرة على حقيقة تقليدية لرجال الاعمال لجهز تحتوي على كل شيء يلزم باتصال داخلية وبولية وجهاز كمبيوتر وجهاز لفاكس وتوضع من رجل الاعمال في سيارته وتوافر الطاقة الكهربائية اللازمة لتشغيل هذه الاجهزة عن طريق تحويل التيار الكهربائي بولاعة السيارة الى القوة اللازمة لتشغيل هذه الاجهزة متجمعة.

جهاز السيطرة على التلفزيون

نجحت إحدى الشركات الأمريكية في ابتكار وسيلة جديدة تتجح لابلأء فرصة السيطرة على البرامج التي يشاهدها الزبائن خاصة أثناء غيابهم.

وبعد ابتكار الشركة جهازا على شكل صندوق بداخله جهاز توقيت يتم برمجته وتوصله بجهاز التلفزيون فيفتح ويغلق في المواعيد المحددة ولا يتمكن الصغار من تشغيل التلفزيون في الاوقات الاخرى غير المسموح بها.

ويقول خبراء الشركة ان هذا الجهاز سيعمل الاناء من الاطفال على توجيه سلوكهم وتوجيها سليما بالنظر الى التآثر الخطير للتلفزيون على سلوك الاطفال.

الجله يقوده الى السجن

سبب جيله زهرة الخزامي /توليد/ اعتقال امريكي من هيوستون /تكساس/ كان عائدا من رحلة الى هولندا في مطار المدينة الدولي وفي حوزته أربعة كغرامات من الهريون، تقدر قيمتها بعشرة ملايين دولار.

وقد اتهم جوداليس في منزل بمشاكل المخدرات ويعززه الاتجار بها. وقد اطلق سراحه وتوفي الجمارك عندما قال انه توجه الى هولندا لمشاهدة الطولون والذخائر التي كان يعرفون ان الخزامي لا تزرع في الحريف شكوا في امره وادوا قضيته بديلا لمحاكمة حيث علوا على الخدرات.

كل ذلك اشغل أربعة خبيرين يعملون في مشغله بجهة التواطؤ معه.

نبات صيني لعلاج الملائيا

ذكرت مجلة الصحة العالمية ان عصابة نبات صيني يمكن ان تحسن اوتيرة في علاج الملائيا التي تعد من اخطر الامراض الطبية في العالم.

وقال دكتور صون امريكي صياح اسس من تقرير للمنظمة ان العصابة الصينية هي من نبات صيني تشبه الكافور يستخدمه الصينيون في علاج الملائيا وتطبخ الجذور في الماء الساخن.

التي وارتقام منظمة الصحة العالمية قريبا اختبار عصابة ذلك النبات في هولندا.

ولما كانت صحة الصين اول نوع من الوباء الطبيعية المضادة للملائيا يتناول في أنحاء العالم في غضون عشر سنوات.

تشارلز وديانا

الديي ديانا اميرة ويلز وزوجها الأمير شارل وابنه الأمير ويليام، البساره الأمير هنري يلحون بالديمقراطية من على متن الباخرة «بريطانيا» لدى مغادرتهم ميناء تورونتو في طريق عودتهم الى إنجلترا.



الديي ديانا اميرة ويلز وزوجها الأمير شارل وابنه الأمير ويليام، البساره الأمير هنري يلحون بالديمقراطية من على متن الباخرة «بريطانيا» لدى مغادرتهم ميناء تورونتو في طريق عودتهم الى إنجلترا.

(رويترز)

بالإرقام .. الطائرات

اكثر اماناً

اثبت تقرير للمعهد القومي للدراسات الخاصة بوسائل النقل والامان في فرنسا ان الطائرة أصبحت أكثر اماناً من السيارات والطائرات بعد ان ثبت ان حوادث السيارات ما زالت هي اكثر عددا بين حوادث وسائل النقل جميعا.

والأخطر من حيث عدد الضحايا الذين يموتون بسببها، واستشهد التقرير بالبيانات التي نشرت مؤخرا خلال عامي ٨٨ و ١٩٨٩، ففي العام الاول بلغ عدد الوفيات الناجمة عن حوادث السيارات ٨٩٥٦ شخصا مقابل ٥٢ حالة وفاة نتيجة لحوادث الطائرات ٢٦ حالة وقتلت لحوادث طائرات ٨٨ و ١٩٨٩، بلغ عدد الاشخاص الذين ماتوا نتيجة حوادث سيارات ٩٠٥٦ شخصا مقابل ١٩ حالة وفاة نتيجة حوادث الطائرات.



الطائرة أصبحت أكثر اماناً من السيارات والطائرات بعد ان ثبت ان حوادث السيارات ما زالت هي اكثر عددا بين حوادث وسائل النقل جميعا.

اليونسكو تناقش خطة لتأسيس مراكز وبنوك عربية للمعلومات

باريس - وام: بدأت اللجنة الرابعة الخاصة بالاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة المساعد للشؤون الصحافية والاستعلامات وممثل الامارات في اللجنة بان خطة / ارابيا/ التي تخرجها اليونسكو للبحث على الدول الاعضاء تستهدف ايضا صيانة الآثار وترميمها والبحث عنها وكذلك تأسيس بنوك ومراكز للمعلومات في الدول العربية.

وقال ان اللجنة الرابعة سوف تناقش ايضا تقرير المدير العام لليونسكو حول تشكيل لجنة عالمية مكونة من شخصيات بارزة لاعداد تقرير عن حالة الثقافة في العالم وكيفية تنمية التبادل الثقافي بين الحضارات المختلفة وذلك في إطار العقد العالمي للثقافة.

واضاف عبد الله اسام ان اللجنة سوف تناقش ايضا مسألة تطبيق القرار ٢٥ لليونسكو الخاص بحماية الآثار التاريخية في القدس والذي يركز على حماية آثارها واعتبارها تراثا للإنسانية بيم على الحضارات التي تخرجها اليونسكو للبحث على الدول الاعضاء تستهدف ايضا صيانة الآثار وترميمها والبحث عنها وكذلك تأسيس بنوك ومراكز للمعلومات في الدول العربية.

اسرار عطر نابليون

كان نابليون بونابرت قبل ان يخرج للقتال يتمشط بالعطر ويتم ارجحه الاسقف والاعضاء - كان الامبراطور الممثل الذي من بالبريزة في ووترلو يرش نفسه بالمشط بجذاب لصاح له خصصا.

والآن بحث / كولونا / نابليون من جديد في اول مختف للظهور / اوزونيت / في العالم يضم مجموعة من أشهر الروائح التي ابتكرها الانسان.

يقول جان كريستوف السوول من المتحف العطرى بالقرب من قصر فرساي - العطور اسرع مبتكرات الانسان تالاسيا - كل ما يتبقى منها التقنية والذكرى.

واضاف قائلا ان مشروعه يهدف الى تأمين بقائه الاصابع التي طابها تجعل بها الرجال والنساء وعيق ارجحها القصور والذخور.

وقال كريستوف انه اعاد صنع الكولونيا الكثيفة التي كان يستعملها نابليون كميات كبيرة منها تقاس بالترات قبل وبعد القتال.

وتوصل كريستوف الى مكونات الكولونيا من خلال ارساله الى باريس قبل ١٧٠ عاما خادم نابليون في جزيرة سانت هيلينا التي نفي اليها بعد هزيمته يطلب فيه كعبه منها.

اجهزة الاعلام الاسبانية تستعد للحدث الكبير «كامبيو» الاسبانية تكشف سر اختيار مدريد مكانا للمؤتمر

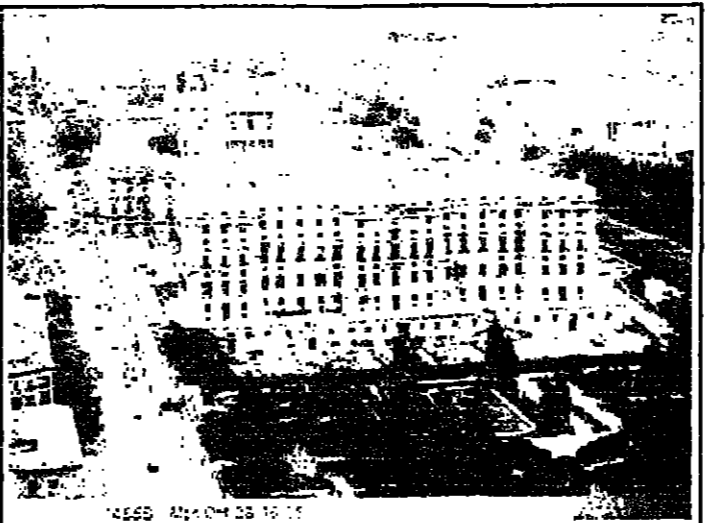
الوسط، وادى ذلك الى تعزيز العلاقات مع إسرائيل حتى تم التمهيد الديبلوماسية في يناير ١٩٨٦.

واضافت اللجنة انه خلال فترة رئاسة اسبانيا للسوق الأوروبية المشتركة قام العديد من المسؤولين الاسبانية بزيارات لخطافة الشرق الاوسط، وقام اوربونيز بزيارات لدول المنطقة اطعم على نتائجها وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر، فتعزيزت العلاقة بين الوزيرين.

وهكذا أصبحت مدريد العاصمة الوسط، وادى ذلك الى تعزيز العلاقات مع إسرائيل حتى تم التمهيد الديبلوماسية في يناير ١٩٨٦.

واضافت اللجنة انه خلال فترة رئاسة اسبانيا للسوق الأوروبية المشتركة قام العديد من المسؤولين الاسبانية بزيارات لخطافة الشرق الاوسط، وقام اوربونيز بزيارات لدول المنطقة اطعم على نتائجها وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر، فتعزيزت العلاقة بين الوزيرين.

وهكذا أصبحت مدريد العاصمة الوسط، وادى ذلك الى تعزيز العلاقات مع إسرائيل حتى تم التمهيد الديبلوماسية في يناير ١٩٨٦.



منظر عام للمعرض الملكي في مدريد الذي سيستضيف غدا مؤتمر السلام في الشرق الاوسط.

الوسط.

الوسط.

الوسط.

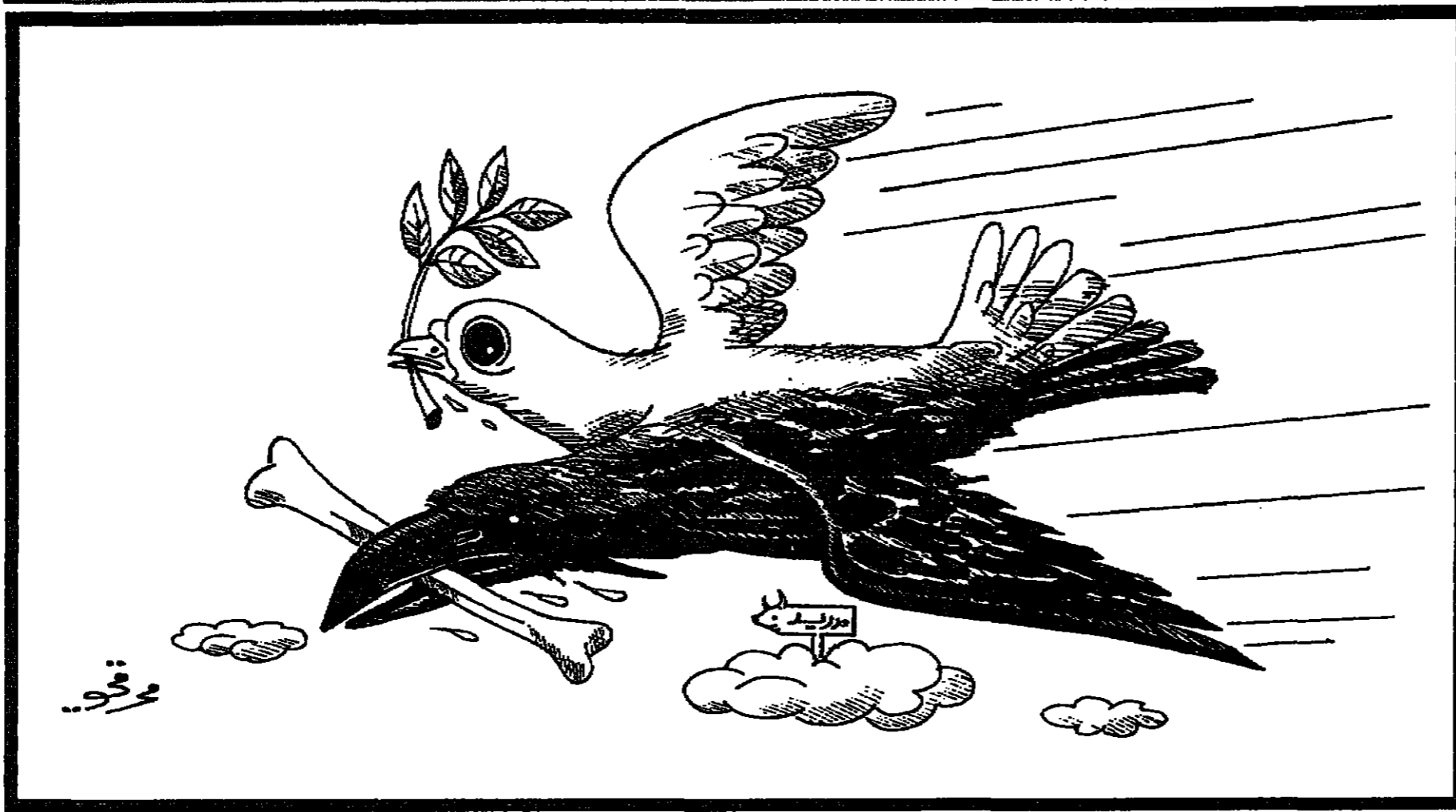
الوسط.

الوسط.

الوسط.

الوسط.

الوسط.



صورة ارضية لولاب اذنية ايلندا ماركوس التقطت في ١٢ مارس ١٩٨٦.



صورة ارضية لولاب اذنية ايلندا ماركوس التقطت في ١٢ مارس ١٩٨٦.

مزايد على اذنية ايلندا ماركوس لصالح ضحايا بركان بيناتوبو

تعتزم ايلندا ماركوس سيدة القطن الأولى سابقا إقامة مزايد على مجموعة اذنيها الشهيرة لصالح ضحايا بركان بيناتوبو والذي راح ضحيته اكثر من ٧٠٠٠ شخص وبقير مساعديها ان الحكومة الفلبينية لم تتعرض.

ومن المعروف ان ايلندا لديها ١٢٢٠ زوجا من الاحنية لا تزال معرضة في قصر مالاكاتنج الرئاسي منذ نهبها الى اللغني مع زوجها الراحل منذ عام ١٩٨٦.

بعد عودة امانتها من السويد

تطوير جائزة العويس بواسطة نوبل

الدائم لجائزة نوبل البروفسور استيور

الن.

وتناول الاجتماع بين الجانبين وسائل التعاون في مجالات الثقافة والاستفادة من خبرة الأكاديمية السويدية في تطوير العمل بجائزة نوبل العويس الثقافية.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

وصرح عبد الله اسام وكيل وزارة الاعلام والثقافة والتربية للمؤتمر السادس والعشرين لمنظمة اليونسكو في باريس مناقشة / خطة عرب / ارابيا/ والتي تستهدف اعطاء اولوية المشاريع الثقافية في الدول العربية لتتعلق بتجميع التراث وتدريب العاملين والكوادر في وسائل الاعلام وتنمية البنية الأساسية في مجال الاتصال.

..والى اللقاء

عندما تقدم الشاب البريطاني مايكل اريس الى زميلته بالكلية في لندن اونغ سان سكو كي طالبها الزواج تنويجا لعلاقة حب استمرت طوال ايام الكلية حذرت اونغ سان امام الامم والاصدقاء الذين شهدوا الحفل وعلى سمع من النفس الذي قام بعراصة الزواج انها ذات يوم قد تهجره لتعود الى بلدها. والله يجب ان يعد نفسه من الآن لهذا الاحتمال.

كان تصريحا غريباً ولا شه شحب له وجه الحريس وفجرت الفوا المدعون ولكن التوتري خف لبوا عندما وصلت اونغ سان حديثا لمسة.

ان مايكل يعرف ان في حياتي حيا اكبر.. هو حبي لوطني بورما. وعندما يحتاجني شعبي هناك.. يستعين على ان اذهب.

كان هذا من عشرين عاما. وقد علم الناس وقتها ان حديث الحسنة البورمية «مجرد كلام.. وتاكيد هذا الفطن بعد ان استقرت حياة الزوجين في لندن سنوات وسنوات، ولكنها اجابة منذ ثلاث سنوات عادت الى بورما لتتولى قيادة الحركة المعارضة في بلادها ضد نظام عسكري يقبل للتأمرين ضده في الشوارع ويسحقهم تحت جنابيز ادبيات ويريد عدد المسجونين الاسيانيين فيه على عدد الطلاب.

ولكن ماذا اونغ سان بالذات؟ لانها الابنة الوحيدة للزعيم الذي قاد معركة بورما في مصر.

البريغيات من اجل الاستقلال والذي يعتز مؤسس دولة بورما الحديثة، والذي لقي حتفه اغتيالا عام ١٩٤٧ قبل مولد اونغ سان بشهرين.

وبدوا ان توثيق القيادة للحض اللطيف اصبح تقريبا غامبا في جنوب آسيا. حدث في الهند وسيلان وبانكستان وبجلاويش والفلبين.

وما هو الآن يحدث في بورما. فقد سلم المعارضة هناك اياهم اونغ سان فور وصوله، ولكن حكومة العسكر لم تحتلها طويلا ولم ترض بضعة اشهر على وصوله حتى كانت رهن الاعتقال، ولكن اغتالها لم يثنى على عزه المعارضة التي واصلت عتوها رغم غياب كل رموزها وقياداتها وراء القضبان.

ايام، أعلن في استهولم منح السيدة اونغ سان جائزة نوبل للسلام لهذا العام. تقديرا لكفاحها في سبيل تحرير شعبها من الدكتاتورية الفاشية.

ولقد اذ ذلك بالعلم في انتعاش المعارضة في بورما، ولكن للوف في الامر ان اونغ سان لم تتصرف حتى لانها حصلت على جائزة نوبل ولا ينتظر ان تعرف قبل سقوط حكومة العسكر التي عزلتها تماما عن العالمين.

ميم.. كاف

مناسبات

احتفال

تقيم الجالية السودانية بالاندلس السودانية في يوم الخميس المقبل احتفالا بعيدا اقترى بخصم شدة يتحدث فيها رجال الصحافة والاعلام كما يقام معرض مفتوح يشارك فيه طلبة المدارس والدموعة عامة.

ملتقى

في إطار ملتقى الثلاثاء في اتحاد كتاب وادباء الإمارات، يقدم النادي عزت عمر قراءة نقدية لمجموعة القصص نواف بن يونس المعنونة «حلم تحت ظل الصفر» وسيدير اللقاء القاص نواف بن يونس المعنونة «حلم تحت ظل الصفر» وسيدير اللقاء القاص ناصر جبران وسيعقب ذلك حوار مفتوح يشارك فيه عدد آخر من الابداء لآراء النقاش.

سيكون اللقاء الساعة السابعة مساء اليوم يقف اتحاد كتاب وادباء الإمارات في الشارقة - والدعوة عامة.

العنف في ازدياد بالولايات المتحدة

للمة، وكان اقل معدل زيادة في الجرائم العنيفة في جرائم العنف التي ارتفعت بنسبة اثنين في المائة في مستواها قبل عام.

وتظهر احصاءات مكتب التحقيقات ان معدل جرائم العنف في ازدياد منذ عام ١٩٨٧ بنسبة خمسة في المائة سنويا باستثناء عام ١٩٩٠ عندما قفزت بنسبة عشرة في المائة، كما ان الجريمة انخفضت في المدن الرئيسية لتزداد في القرى والارياف.

هكذا تحب ان يتذكرها الناس

ارسلت ليدى باربارا كارلاندا كاتبة الروايات الرومانسية والبلافة من العمر تسعين عاما الى الصحف البريطانية مذكرة من ٢٦ صفحة بلقوفة في ورق وردى اللون ترحس على كتابتها الخاص كما كتب ان يكتب بعد وفاتها وعلى الرغم من ذلك كان الكاتبية النشطة تستعد الآن لاصدار روايتها الخمسين بعد الخمسة.

وفي المذكرة التي تحمل عنوان - تاريخ باربارا كارلاندا وكيف أحب ان يتذكرني الناس - تقول الاديبة البريطانية انها لا تحب ان يقول الناس ان ابتها - دين - متسلقة - وبين هي والدة الاميرة ديانا زوجة الأمير تشارلز ولي عهد إنجلترا وتقول كارلاندا ان والد ديانا والزوج لثاني لابنتها هو ايرل سبنسر الثامن وبالتالي فهي ليست متسلقة على المجتمع الارستقراطي البريطاني.

ومن المعروف ان روايات كارلاندا تنصهر قائمة الروايات الاكثر مبيعا في العام وبيع منها ستمائة مليون نسخة بخمس وعشرين لغة وفي مكتب حوالي ٢٢ رواية سنويا.

الوسط.

الوسط.

الوسط.

الوسط.

الوسط.

الوسط.

الوسط.

الوسط.

الوسط.

الوسط.

الوسط.

٤٤٤٤٠٠ دقي

٣٤٣٤٩٩ اوطلي

٦٥٤١١٨ العين

٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

الوسط.

الوسط.

٤٤٤٤٠٠ دقي

٣٤٣٤٩٩ اوطلي

٦٥٤١١٨ العين

٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

الوسط.

الوسط.

٤٤٤٤٠٠ دقي

٣٤٣٤٩٩ اوطلي

٦٥٤١١٨ العين

٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

الوسط.

الوسط.

٤٤٤



الشيخ مكتوم بن حشبرين مكتوم آل مكتوم

ووليّه

الشيخ سعيد بن حشبرين مكتوم آل مكتوم

الحب عمهما

سمو الشيخ اللواء طيار

أحمد بن مكتوم بن جمعه آل مكتوم

نائب قائد المنطقة العسكرية الوسطى للعمليات والتدريب

بخال من التحاني والشرىكاست بمناسبة قدوم المولود الجديد السعيد



ويرجوان الله أن يكون قرة عيون والديه وأن يكون من أبناء السعادة

كما يهنئان جميع آل مكتوم بقدوم المولود الجديد وألف مبروك ...